LEFRANC

ALAIN MAURY - MICHEL JACQUEMART

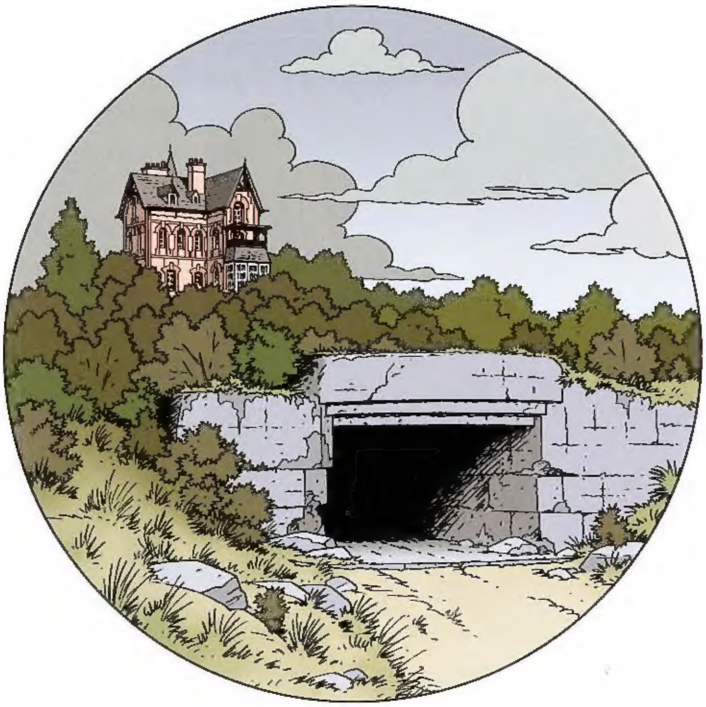
J. MARTIN

LOS NIÑOS DEL BÚNKER

NetCom2 editorial

ALAIN MAURY MICHEL JACQUEMART JACQUES MARTIN

LOS NIÑOS DEL BÚNKER



NETCOM2 EDITORIAL

Agradecimientos

A Louis Motrot por haberme hecho descubrir cómo era la estación de Saint-Maló antes de que yo naciera.
A Eric (Pelícano Perserverante) Bargibant que me ha proporcionado valiosa información sobre el movimiento Scout.
A André Taymans quien, con su hábil lapicero, me ayudó a terminar la portada.

A.M.

Al profesor Emmanuel de Becker por sus juiciosos consejos.

El editor.

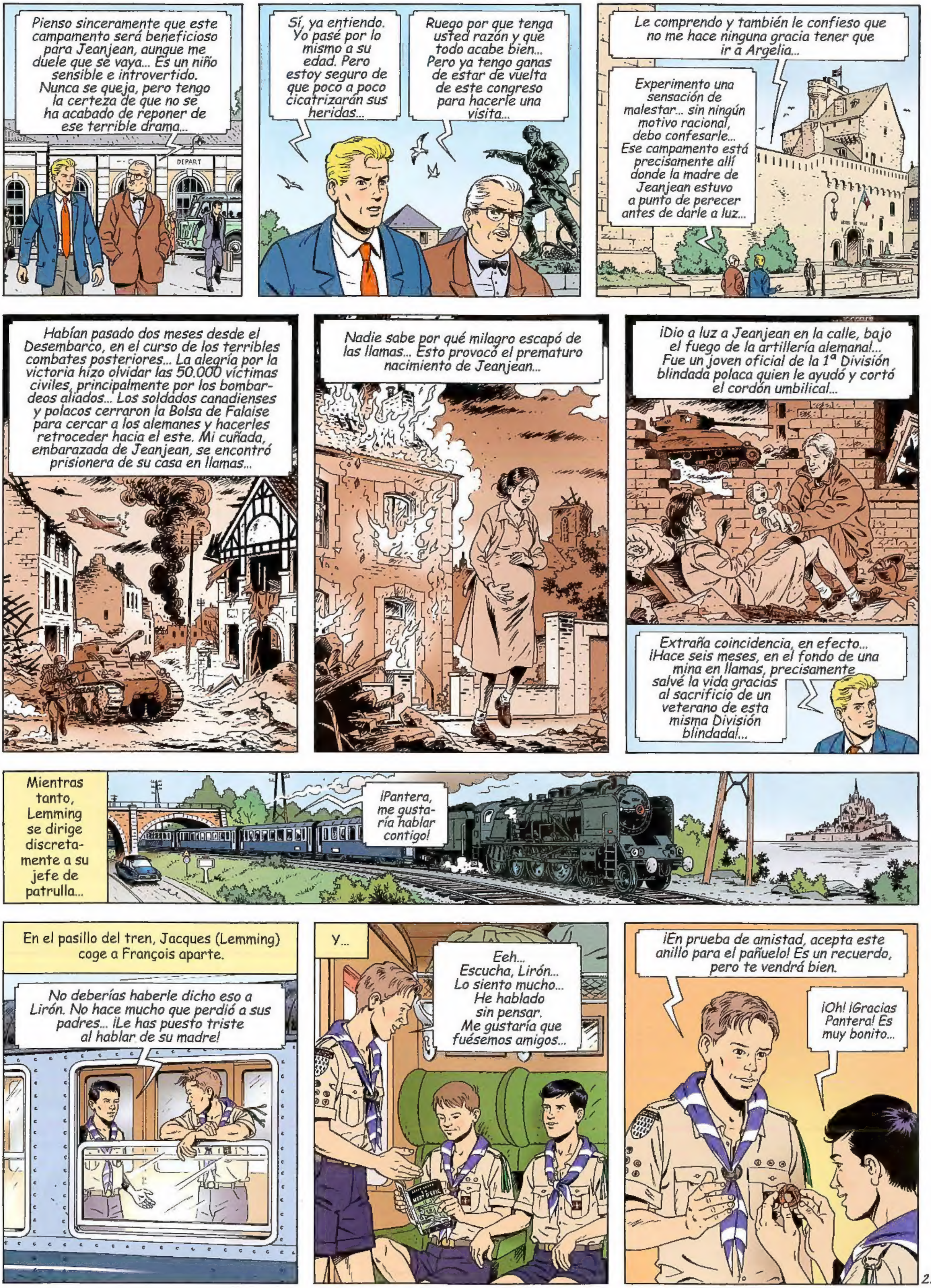
Primera edición: Marzo 2014
Título original: LES ENFANTS DU BUNKER
© Jacques Martin / Editions Casterman 2011

Edita: NetCom2 Editorial. Caspe, 116 - 08013 Barcelona
Traducción: Jesús Caso.
Maquetación: Melània Casajust.

Actualidad de la colección: ***www.alixintrepido.es***
Venta en internet: ***www.netcom2editorial.com***

ISBN 978-84-15773-60-3

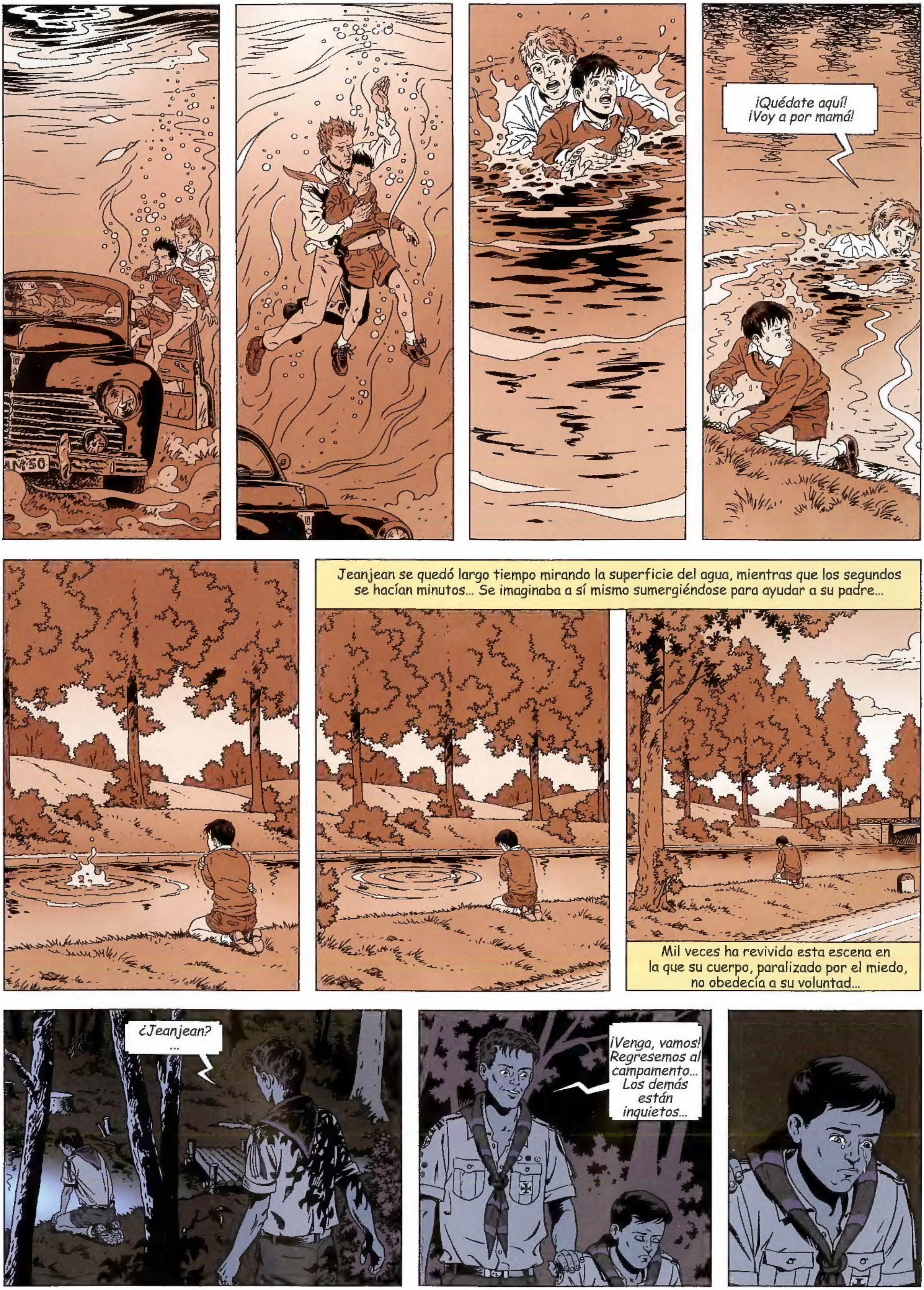
(1) Ver "La Gran Amenaza". (2) Scouts de 12 a 16 años. (3) Ver "Navidades Negras".


Pienso sinceramente que este campamento será beneficioso para Jeanjean, aunque me duele que se vaya... Es un niño sensible e introvertido. Nunca se queja, pero tengo la certeza de que no se ha acabado de reponer de ese terrible drama...
DEPART
Sí, ya entiendo. Yo pasé por lo mismo a su edad. Pero estoy seguro de que poco a poco cicatrizarán sus heridas...
Ruego por que tenga usted razón y que todo acabe bien... Pero ya tengo ganas de estar de vuelta de este congreso para hacerle una visita...
Le comprendo y también le confieso que no me hace ninguna gracia tener que ir a Argelia...
Experimento una sensación de malestar... sin ningún motivo racional, debo confesarle... Ese campamento está precisamente allí donde la madre de Jeanjean estuvo a punto de perecer antes de darle a luz...
Habían pasado dos meses desde el Desembarco, en el curso de los terribles combates posteriores... La alegría por la victoria hizo olvidar las 50.000 víctimas civiles, principalmente por los bombardeos aliados... Los soldados canadienses y polacos cerraron la Bolsa de Falaise para cercar a los alemanes y hacerles retroceder hacia el este. Mi cuñada, embarazada de Jeanjean, se encontró prisionera de su casa en llamas...
Nadie sabe por qué milagro escapó de las llamas... Esto provocó el prematuro nacimiento de Jeanjean...
¡Dio a luz a Jeanjean en la calle, bajo el fuego de la artillería alemana!... Fue un joven oficial de la 1ª División blindada polaca quien le ayudó y cortó el cordón umbilical...
Extraña coincidencia, en efecto... ¡Hace seis meses, en el fondo de una mina en llamas, precisamente salvé la vida gracias al sacrificio de un veterano de esta misma División blindada!...
Mientras tanto, Lemming se dirige discretamente a su jefe de patrulla...
¡Pantera, me gustaría hablar contigo!
En el pasillo del tren, Jacques (Lemming) coge a François aparte.
No deberías haberle dicho eso a Lirón. No hace mucho que perdió a sus padres... ¡Le has puesto triste al hablar de su madre!
Y...
Eeh... Escucha, Lirón... Lo siento mucho... He hablado sin pensar. Me gustaría que fuésemos amigos...
¡En prueba de amistad, acepta este anillo para el pañuelo! Es un recuerdo, pero te vendrá bien.
¡Oh! ¡Gracias Pantera! Es muy bonito...

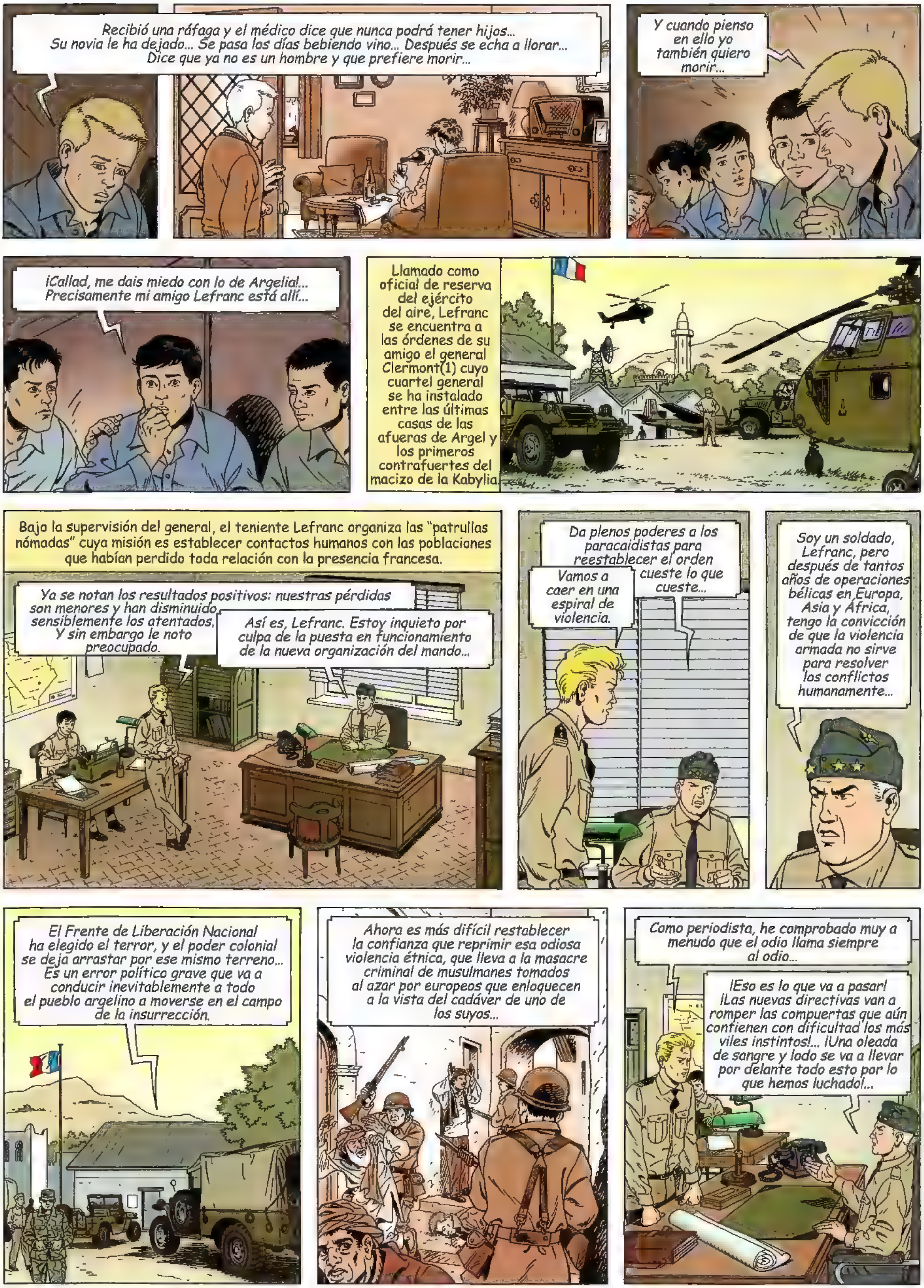
Una hora más tarde, la tropa se baja en la estación de Caen. Tras una hora de marcha, llegan a su campamento, en una pradera rodeada por una granja. Y todos se apresuran con alegría...
¡GAVIOTAS!
¡MÁS RÁPIDO QUE EL VIENTO!
Las tiendas son cuidadosamente levantadas sobre soportes elevados que las protegen de la humedad.
Por la tarde se ocupan de las instalaciones comunes: duchas, sanitarios...
...y la cantina, que inauguran al final de la jornada con una buena y reparadora comida.
Al caer la noche acaban los trabajos y se enciende un gran fuego para la velada. Los scouts juegan, cantan y cuentan leyendas...
¡Sorprendidos por Felipe el Hermoso, los Templarios mueren en la hoguera!...
François da pruebas de su gran talento como narrador de historias...
¡Inmolado en la hoguera, mientras que las llamas devoran su cuerpo, su gran maestro, Jacques de Molay, dirigió una terrible maldición hacia el soberano y el papa!

¡Felipe el Hermoso dirigió bien la operación! Fue tal el efecto sorpresa, que pocos templarios pudieron escapar; casi todos fueron atrapados, encarcelados y torturados. Pero, cerca de aquí, un pequeño grupo de Templarios resistió ferozmente; todos murieron en combate, salvo uno...
Que fue encerrado en la torre del castillo, que desde entonces se llama "la Torre del prisionero". Algunos afirman que la misión de estos caballeros era vigilar el fabuloso tesoro de los Templarios; por eso prefirieron morir en combate antes que ser capturados y correr el riesgo de desvelar el escondite del tesoro bajo tortura. Sólo quedó un poseedor de este temible secreto...
¡Pero, antes de que los hombres del Rey pudieran hacerle hablar, se encontró al prisionero decapitado en su calabozo! Quizá uno de los pocos Templarios que pudo escapar de la emboscada se deslizó entre los guardias reales con el fin de silenciar para siempre a su hermano prisionero... Así, el misterio permaneció oculto durante siglos... Hasta que en 1944...
Los bombardeos aliados durante la batalla de Normandía abrieron una brecha en la colina bajo la torre, descubriendo la entrada de una cripta secreta... Y se volvió a hablar del tesoro de los Templarios. El general Rommel, que había establecido su cuartel general en La Roche-Guyon, envió un grupo de soldados a registrar el lugar. Poco después, cuando llegaron los americanos, descubrieron a los soldados alemanes en la entrada del subterráneo. Todos muertos, horriblemente mutilados y con una expresión de pánico fijada en su cara...
François demuestra tener tanto talento de contador de historias, que el espanto se acaba extendiendo por el auditorio.
Los americanos no pasaron de ahí, pero el maestro del pueblo, que estaba al corriente de las leyendas locales, exploró el lugar y afirmó haber descubierto en la cripta los sarcófagos que encerrarían el famoso tesoro. Pero, poco después, fue encontrado decapitado al pie mismo de la Torre del prisionero...
Se cree que la apertura de la cripta liberó el fantasma del caballero decapitado, que, desde entonces, vaga por la noche por los lugares de su suplicio, ebrio de venganza...
Jeanjean parece particularmente impresionado por el macabro relato, lo que no escapa a alguno de sus compañeros.
Las autoridades mandaron tapiar el acceso, pero incluso hoy día, cuando cae la noche, nadie se atreve a acercarse a la siniestra torre...
Entonces, uno de los adolescentes encuentra la ocasión de hacerse el valiente a costa de Jeanjean.
¡Eh, el nuevo! ¡Vete a buscar leña antes de que el fuego se apague!
Pero... ¡Eeh!... ¡No!... ¿Por qué yo?
La reacción de Jeanjean era la esperada; y provoca una serie de comentarios burlones y risas socarronas.
¡Ja ja ja! ¡Está asustado! ¡Tiene miedo!
Contento con el resultado, el provocador se aprovecha para lanzar un último dardo irónico.
¡Se está ganando el título de "Gallina"!

François sale en defensa de su nuevo amigo.
¡Dejadle u os las veréis conmigo!
Pero...
¡Vale! ¡Ya voy!...
Vejado y humillado, Jeanjean se aleja del campamento...
...prefiriendo afrontar las tinieblas antes que las burlas de sus compañeros...
... y confía sus penas a la Luna...
Como hipnotizado por los reflejos del agua, Jeanjean revive en su mente los minutos más trágicos de su vida.
¡LA PORTEZUELA! ¡LA PORTEZUELA ESTÁ ATRANCADA!
¡Que no cunda el pánico! ¡Hay que esperar a que se igualen las presiones!
¡MAMÁ! ¡MAMÁ!
¡SALVA A JEANJEAN!

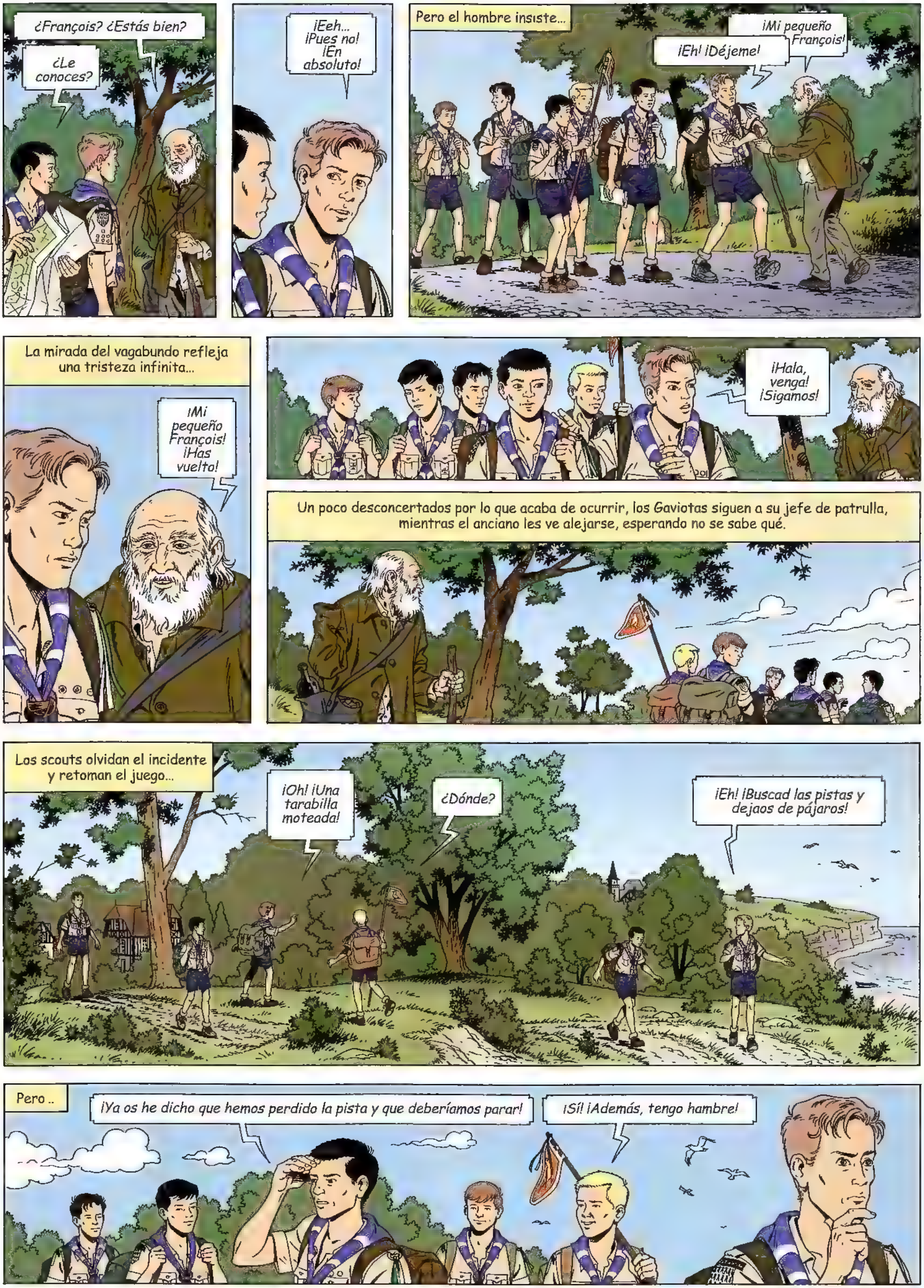

¡Quédate aquí!
¡Voy a por mamá!
Jeanjean se quedó largo tiempo mirando la superficie del agua, mientras que los segundos se hacían minutos... Se imaginaba a sí mismo sumergiéndose para ayudar a su padre...
Mil veces ha revivido esta escena en la que su cuerpo, paralizado por el miedo, no obedecía a su voluntad...
¿Jeanjean?
...
¡Venga, vamos! Regresemos al campamento... Los demás están inquietos...

(1) Ver "La Gran Amenaza".



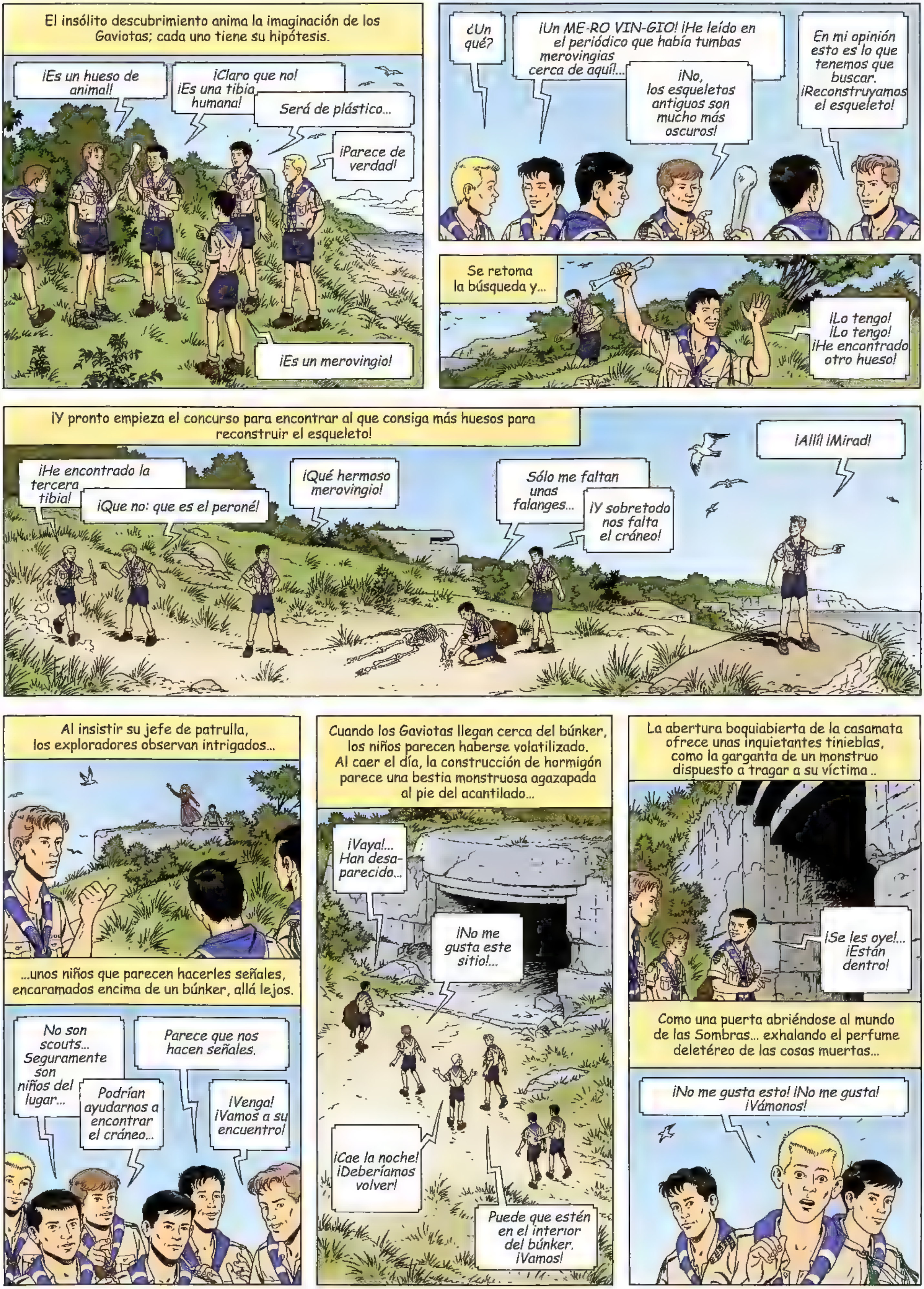
(1) Ver "La Gran Amenaza".

¿Cree de verdad que hemos perdido toda esperanza?
Desde mi llegada aquí, he sentido la horrible cara de lo que eufemísticamente llaman "interrogatorios intensos". Pedí una entrevista con el general Massu, que se encarga de los servicios secretos...
Me recibió en su oficina; intenté convencerle de lo nefasto, tanto moral como operacionalmente, de recurrir sistemáticamente a la tortura...
¡Me di cuenta entonces del total desacuerdo entre mi jerarquía y mi conciencia!
Bajo el falso pretexto de la eficacia inmediata, han tirado por la borda los valores morales en los que se basa la grandeza de nuestra civilización.
...los valores por los que luché durante cinco años en todos los frentes contra la barbarie nazi...
¡Si Francia espera mantenerse en Argelia a ese precio, creo que ya no tiene nada que hacer aquí!... Y también creo que ya no tengo nada que hacer en este ejército...
Un largo silencio sigue a las pesimistas palabras del general, mientras que Lefranc busca alguna palabra de consuelo para su amigo.
Pues yo creo que el ejército necesita gente como usted... ¡Francia aún le necesita!
Al día siguiente, al alba, los scouts de la Patrulla de los Gaviotas, que han estado charlando hasta tarde, encuentran alguna dificultad para ponerse en formación...
¡Vamos, Gaviotas! ¡De pie los de ahí dentro!
¡Arriba chicos, levantaos! ¡Tendréis que hacerlo rápido, vais los últimos!...
Afortunadamente, la agradable luz de la mañana, el buen humor de los compañeros y el ejercicio disipan los oscuros pensamientos de la noche.
Poco después, los scouts están preparados para la actividad de la jornada: un gran juego de pistas.
Pero se produce un extraño incidente en el momento en el que, apenas salida de campamento, la Patrulla de los Gaviotas se cruza con un vagabundo...
¿François?

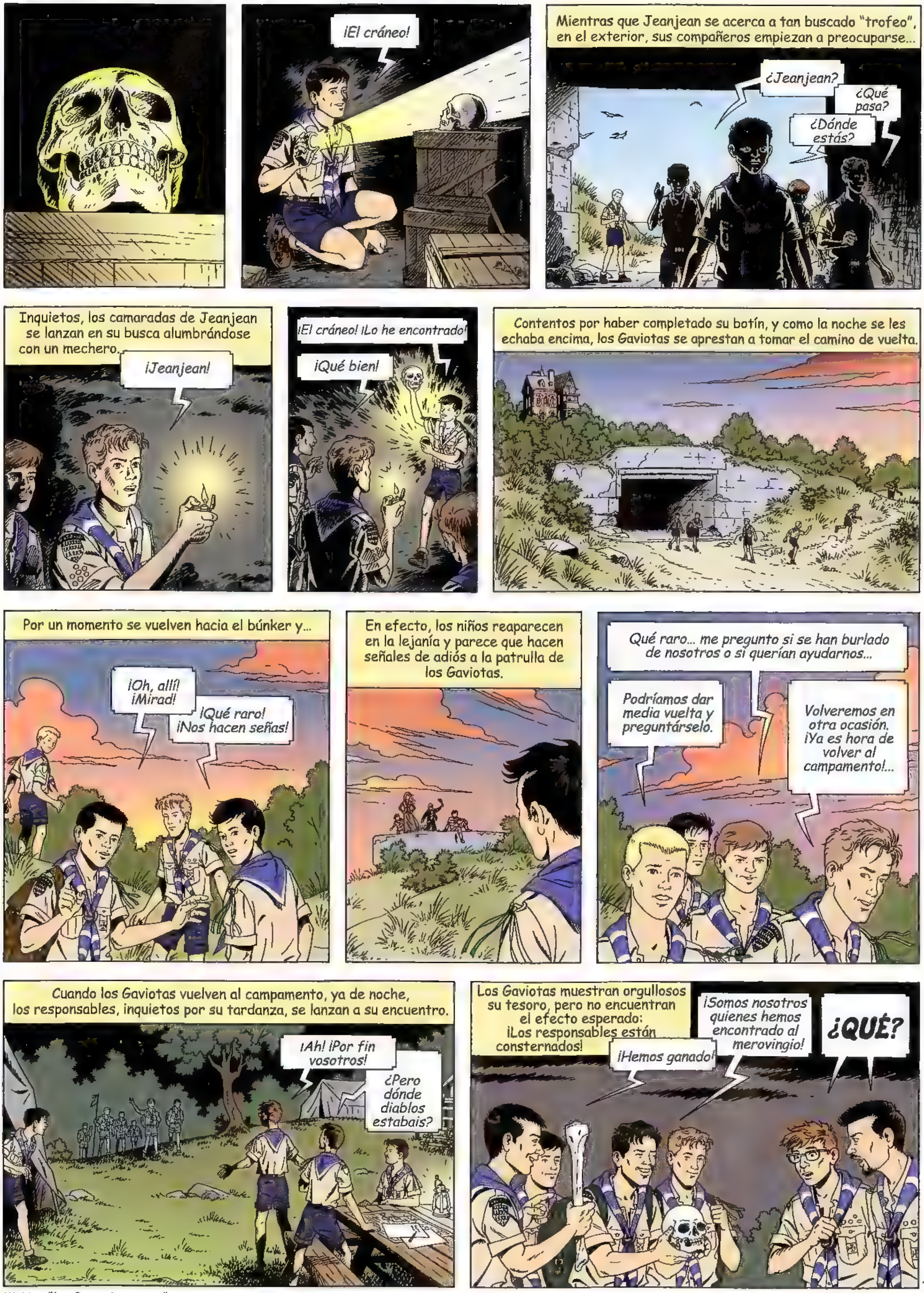


¿François? ¿Estás bien?
¿Le conoces?
¡Eeh... ¡Pues no! ¡En absoluto!
Pero el hombre insiste...
¡Mi pequeño François!
¡Eh! ¡Déjeme!
La mirada del vagabundo refleja una tristeza infinita...
¡Mi pequeño François! ¡Has vuelto!
¡Hala, venga! ¡Sigamos!
Un poco desconcertados por lo que acaba de ocurrir, los Gaviotas siguen a su jefe de patrulla, mientras el anciano les ve alejarse, esperando no se sabe qué.
Los scouts olvidan el incidente y retoman el juego...
¡Oh! ¡Una tarabilla moteada!
¿Dónde?
¡Eh! ¡Buscad las pistas y dejaos de pájaros!
Pero ..
¡Ya os he dicho que hemos perdido la pista y que deberíamos parar!
¡Sí! ¡Además, tengo hambre!

¡Ya os había dicho que teníamos que haber seguido a la derecha!
¡No! ¡Nos hemos confundido antes!
¡Eh! ¡Venid a ver! ¡He encontrado algo!
¡A siete pasos hay un mensaje!
Uno.. Dos... Tres...
¡Más grandes esos pasos, Jeanjean!
Los Gaviotas encuentran un mensaje escondido dentro de un montículo.
¡Aquí, ya lo tengo!
¿Y bien?
"A cada objeto su nombre... pero una vez reunidos todos, sólo habrá uno y tiene otro nombre."
¡Menudo enigma! Si al menos supiéramos lo que tenemos que buscar...
Todos los miembros de la patrulla se ponen a buscar frenéticamente por la maleza de los alrededores.
Y...
¡Aquí! ¡He encontrado algo extraño!...
¿Qué es? ¿Qué es?
¡¿?!

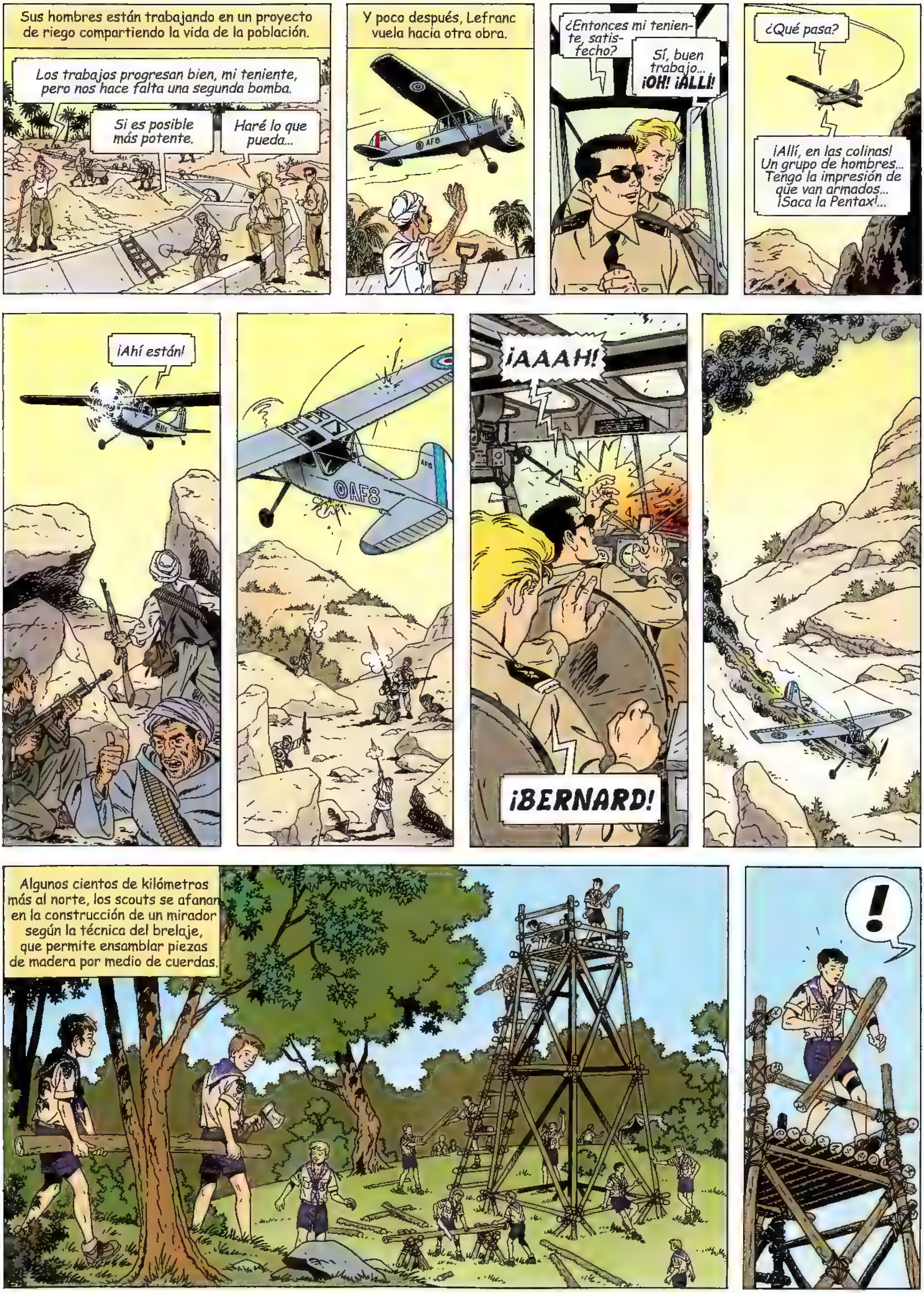

El insólito descubrimiento anima la imaginación de los Gaviotas; cada uno tiene su hipótesis.
¡Es un hueso de animal!
¡Claro que no! ¡Es una tibia humana!
Será de plástico...
¡Parece de verdad!
¡Es un merovingio!
¿Un qué?
¡Un ME-RO VIN-GIO! ¡He leído en el periódico que había tumbas merovingias cerca de aquí!...
¡No, los esqueletos antiguos son mucho más oscuros!
En mi opinión esto es lo que tenemos que buscar. ¡Reconstruyamos el esqueleto!
Se retoma la búsqueda y...
¡Lo tengo! ¡Lo tengo! ¡He encontrado otro hueso!
¡Y pronto empieza el concurso para encontrar al que consiga más huesos para reconstruir el esqueleto!
¡He encontrado la tercera tibia!
¡Que no: que es el peroné!
¡Qué hermoso merovingio!
Sólo me faltan unas falanges...
¡Y sobretodo nos falta el cráneo!
¡Allí! ¡Mirad!
Al insistir su jefe de patrulla, los exploradores observan intrigados...
...unos niños que parecen hacerles señales, encaramados encima de un búnker, allá lejos.
No son scouts... Seguramente son niños del lugar...
Parece que nos hacen señales.
Podrían ayudarnos a encontrar el cráneo...
¡Venga! ¡Vamos a su encuentro!
Cuando los Gaviotas llegan cerca del búnker, los niños parecen haberse volatilizado. Al caer el día, la construcción de hormigón parece una bestia monstruosa agazapada al pie del acantilado...
¡Vaya!... Han desaparecido...
¡No me gusta este sitio!...
¡Cae la noche! ¡Deberíamos volver!
Puede que estén en el interior del búnker. ¡Vamos!
La abertura boquiabierta de la casamata ofrece unas inquietantes tinieblas, como la garganta de un monstruo dispuesto a tragar a su víctima...
¡Se les oye!... ¡Están dentro!
Como una puerta abriéndose al mundo de las Sombras... exhalando el perfume deletéreo de las cosas muertas...
¡No me gusta esto! ¡No me gusta! ¡Vámonos!

(1) Ver "La Gran Amenaza".



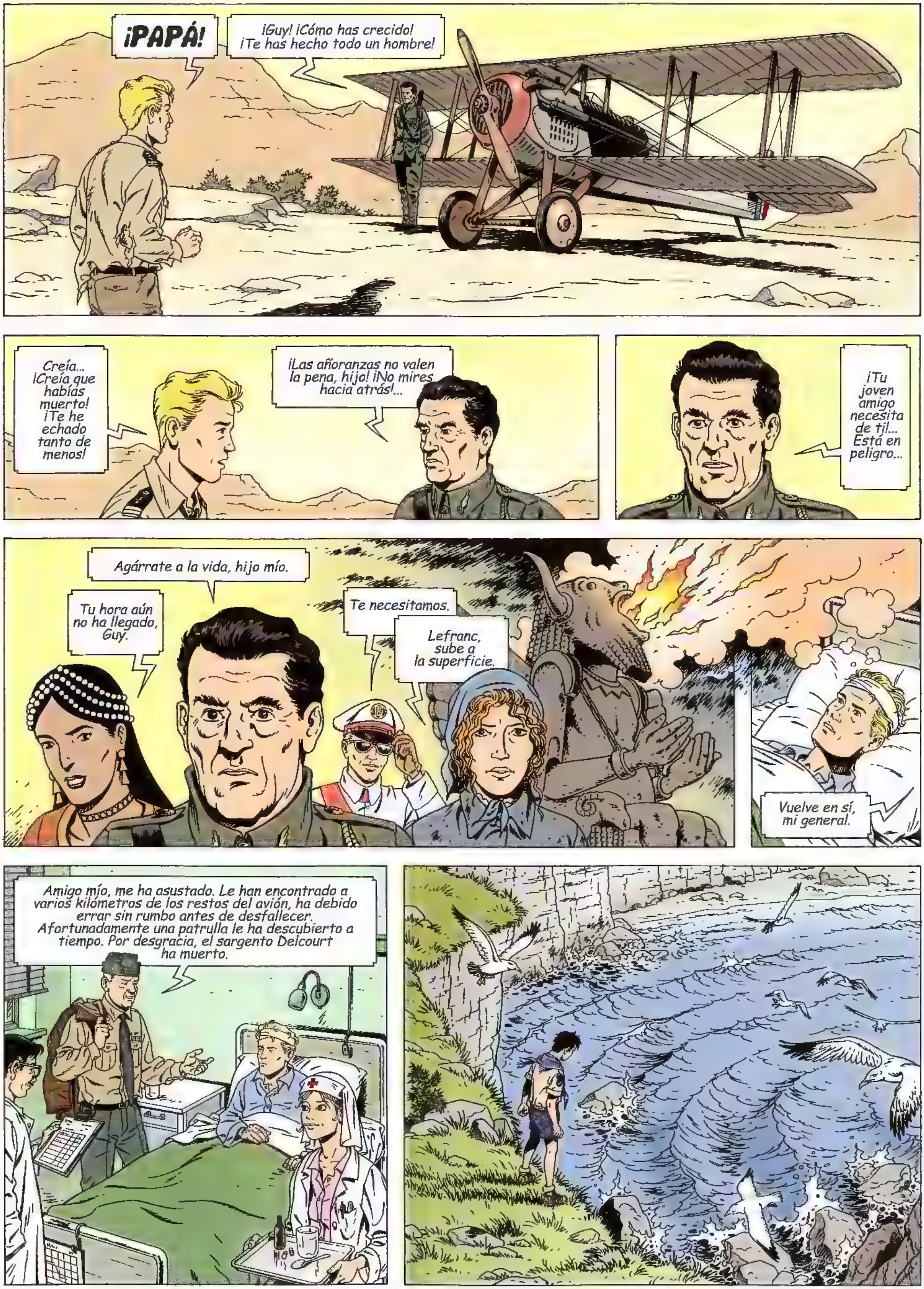
(1) Ver "La Gran Amenaza".

Cuando Jeanjean y sus compañeros se reúnen bajo la lona, debaten sobre su extraña aventura.
¡Aunque no nos han otorgado la victoria, al menos hemos traido el mejor trofeo!
Es extraño, pero ese esqueleto que había perdido la cabeza me ha hecho pensar en la historia del caballero sin cabeza que nos contaste ayer..
En cualquier caso, me pregunto de dónde procede este esqueleto.
Me imagino que se lo cargaron los vikingos.
Como lo hemos encontrado cerca del búnker, más bien creo que era un soldado alemán caído durante el Desembarco.
Creo que es más antiguo. Podría datarse en la época en la que los celtas luchaban contra los romanos.
Podría ser un romano sacrificado por los druidas o los sacerdotes legados de la isla del Sena. He leído que drogaban a los romanos para hacerles ver su futuro y conocer los planes de Labineus, el lugarteniente de Julio César.
¡Os digo que es un merovingio! Venía en el periódico que hay varias tumbas merovingias con tesoros y esqueletos...
A la mañana siguiente, la policía, alertada por los jefes del campamento, comenzaba a investigar sobre la procedencia de este misterioso esqueleto.
Qué raro... ¡Me pregunto de donde vendrá este esqueleto!... Espero que el laboratorio descifre su edad.
Eh... ¡Jefe! ¡Creo que tengo una idea!
¿Y si fuera un merovingio?
Los gaviotas indican a los policías el lugar de su extraño descubrimiento omitiendo prudentemente hablar del búnker. Después, han ganado un estatus envidiable entre la tropa: son "a los que les ha ocurrido algo"...
Mientras tanto, el teniente Lefranc realiza una visita de inspección por las obras nómadas.

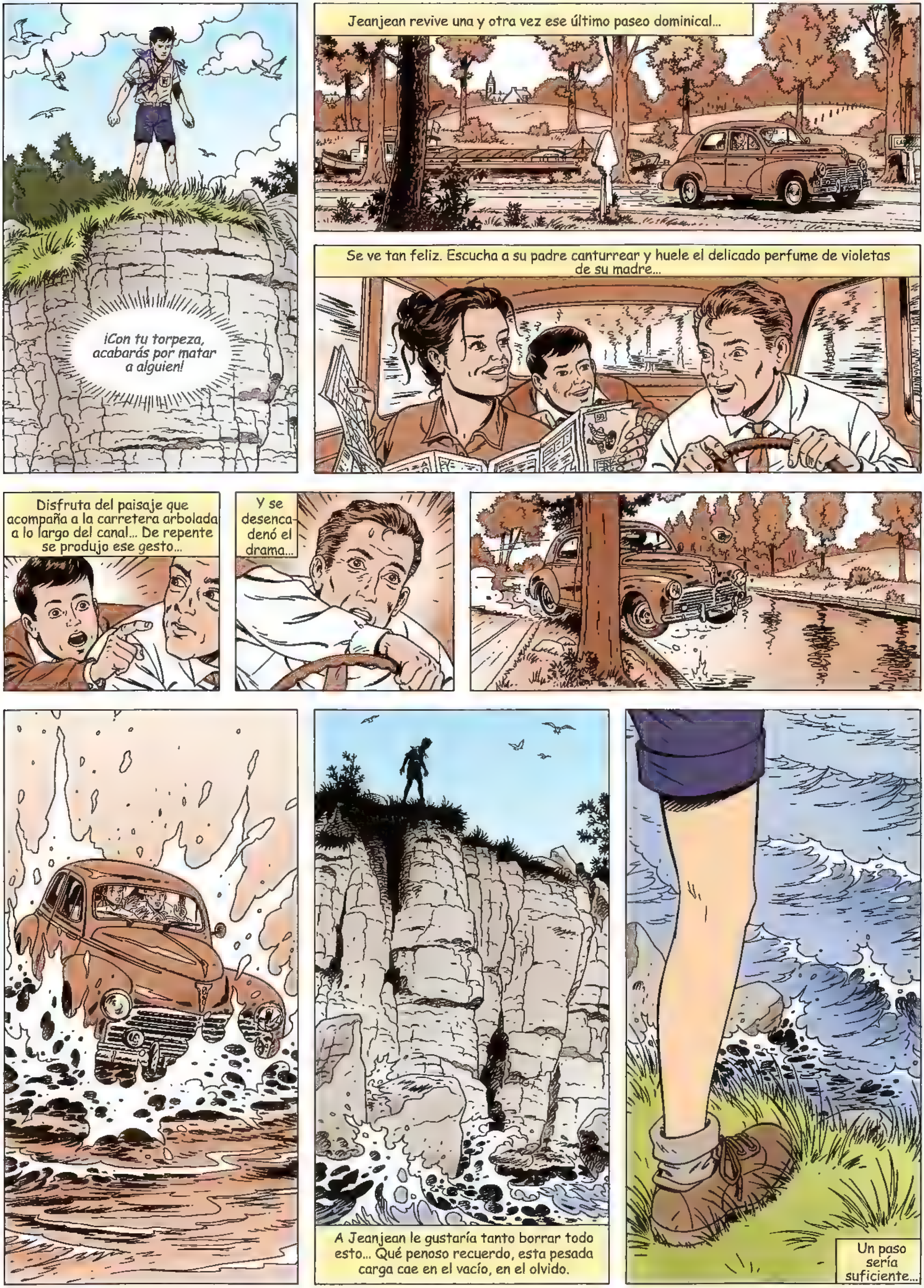


Sus hombres están trabajando en un proyecto de riego compartiendo la vida de la población.
Los trabajos progresan bien, mi teniente, pero nos hace falta una segunda bomba.
Si es posible más potente.
Haré lo que pueda...
Y poco después, Lefranc vuela hacia otra obra.
¿Entonces mi teniente, satisfecho?
Sí, buen trabajo... ¡OH! ¡ALLÍ!
¿Qué pasa?
¡Allí, en las colinas! Un grupo de hombres... Tengo la impresión de que van armados... ¡Saca la Pentax!...
¡Ahí están!
OAF8
¡AAAH!
¡BERNARD!
Algunos cientos de kilómetros más al norte, los scouts se afanan en la construcción de un mirador según la técnica del brelaje, que permite ensamblar piezas de madera por medio de cuerdas.
!

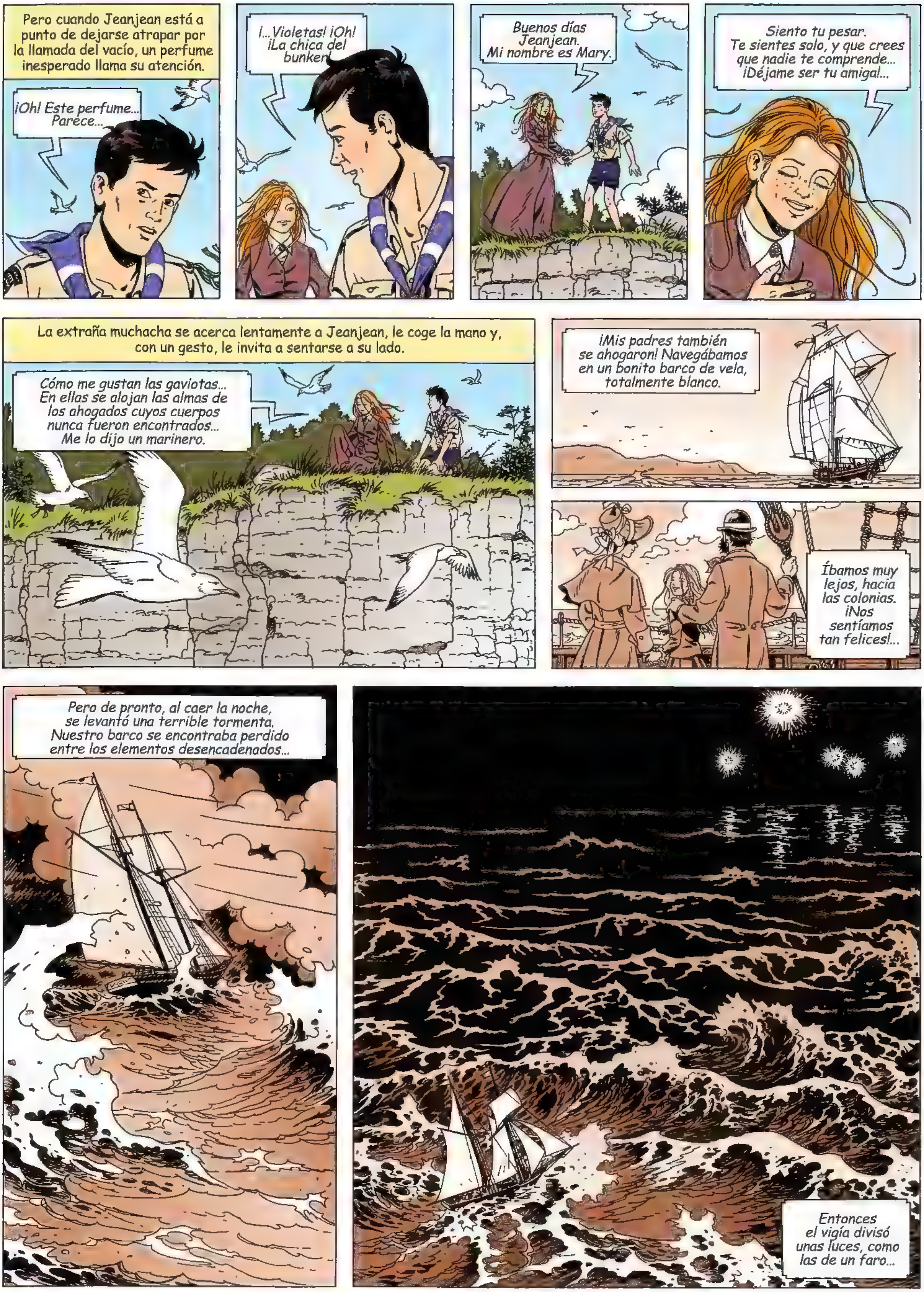
¡El palo casi hiere a uno de sus camaradas de otra patrulla que, asustado, interpela a Jeanjean duramente!
¡CUIDADO!
¡EH!
Disculpa, lo siento...
¡ASESINO!
¡Pero qué torpe! ¡Acabará por matar a alguien!
Bernard...
¡BERNARD!
¡Muerto!
¿Dónde estoy? En primer lugar he de recuperar mi brújula de entre los restos.
Oh, allí... ¡Otro avión!
!?
¡Oh, Dios mío!



¡PAPÁ!
¡Guy! ¡Cómo has crecido! ¡Te has hecho todo un hombre!
Creía... ¡Creía que habías muerto! ¡Te he echado tanto de menos!
¡Las añoranzas no valen la pena, hijo! ¡No mires hacia atrás!...
¡Tu joven amigo necesita de ti!... Está en peligro...
Agárrate a la vida, hijo mío.
Tu hora aún no ha llegado, Guy.
Te necesitamos.
Lefranc, sube a la superficie.
Vuelve en sí, mi general.
Amigo mío, me ha asustado. Le han encontrado a varios kilómetros de los restos del avión, ha debido errar sin rumbo antes de desfallecer. Afortunadamente una patrulla le ha descubierto a tiempo. Por desgracia, el sargento Delcourt ha muerto.

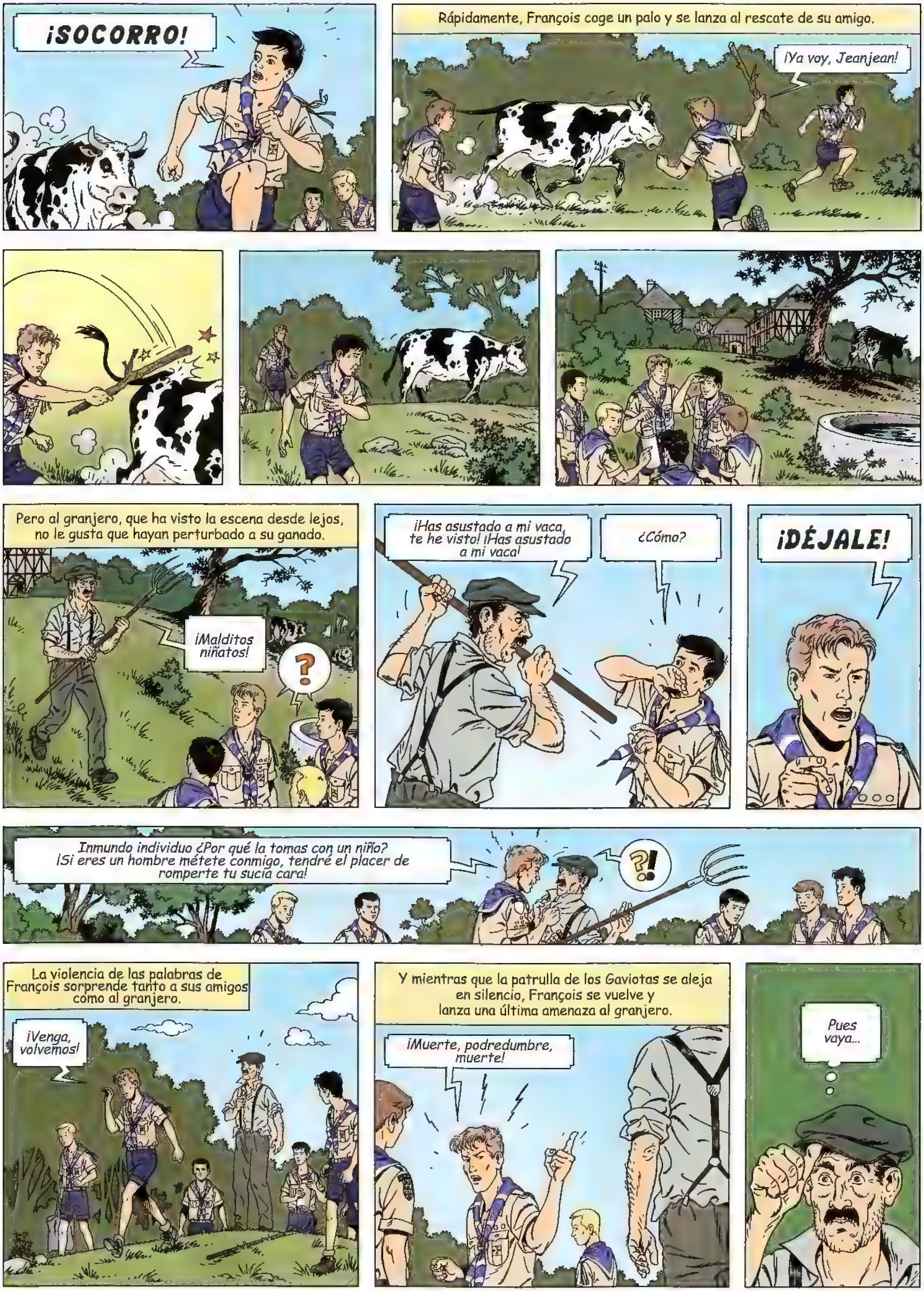


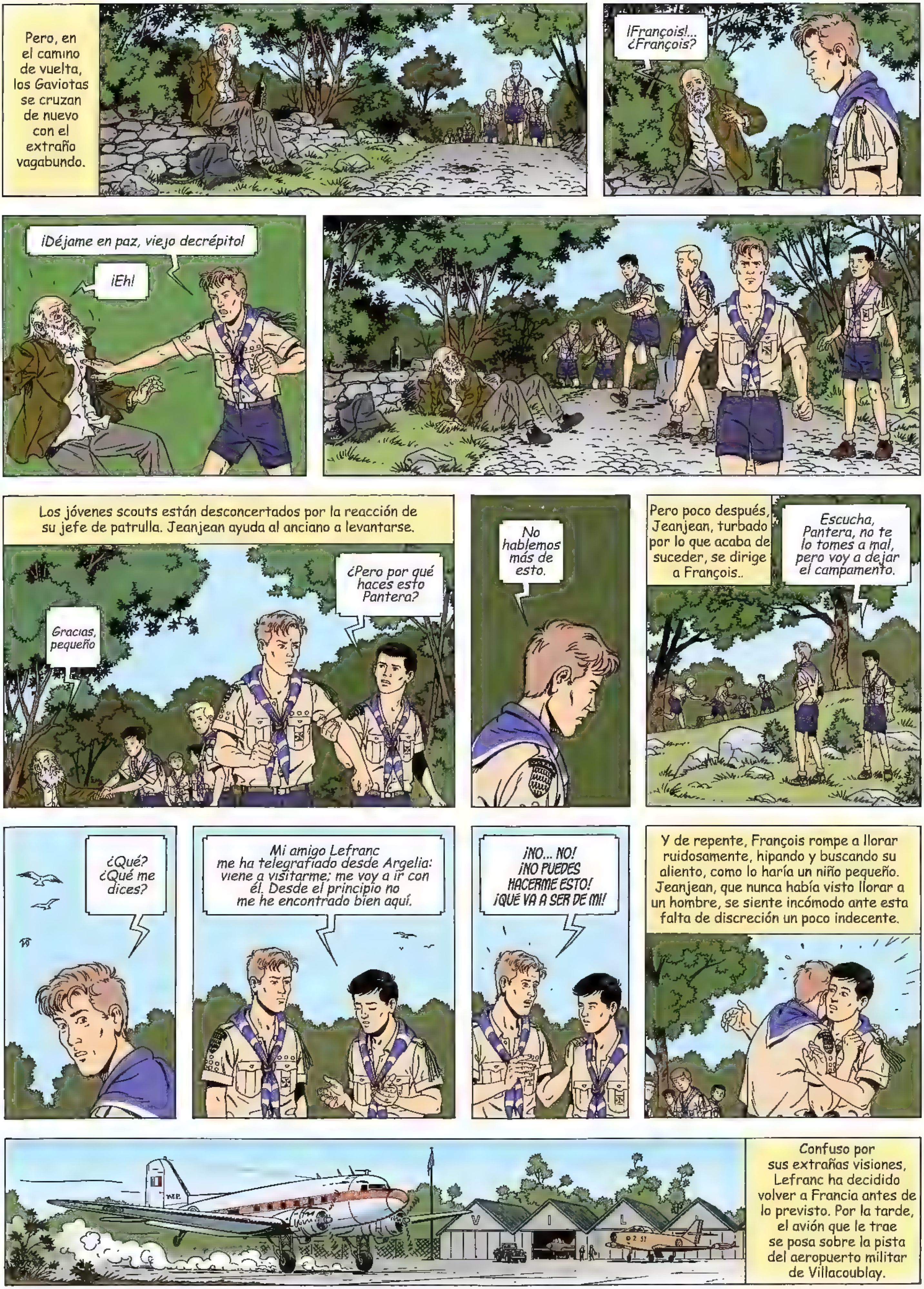
Jeanjean revive una y otra vez ese último paseo dominical...
¡Con tu torpeza, acabarás por matar a alguien!
Se ve tan feliz. Escucha a su padre canturrear y huele el delicado perfume de violetas de su madre...
Disfruta del paisaje que acompaña a la carretera arbolada a lo largo del canal... De repente se produjo ese gesto...
Y se desencadenó el drama...
A Jeanjean le gustaría tanto borrar todo esto... Qué penoso recuerdo, esta pesada carga cae en el vacío, en el olvido.
Un paso sería suficiente...



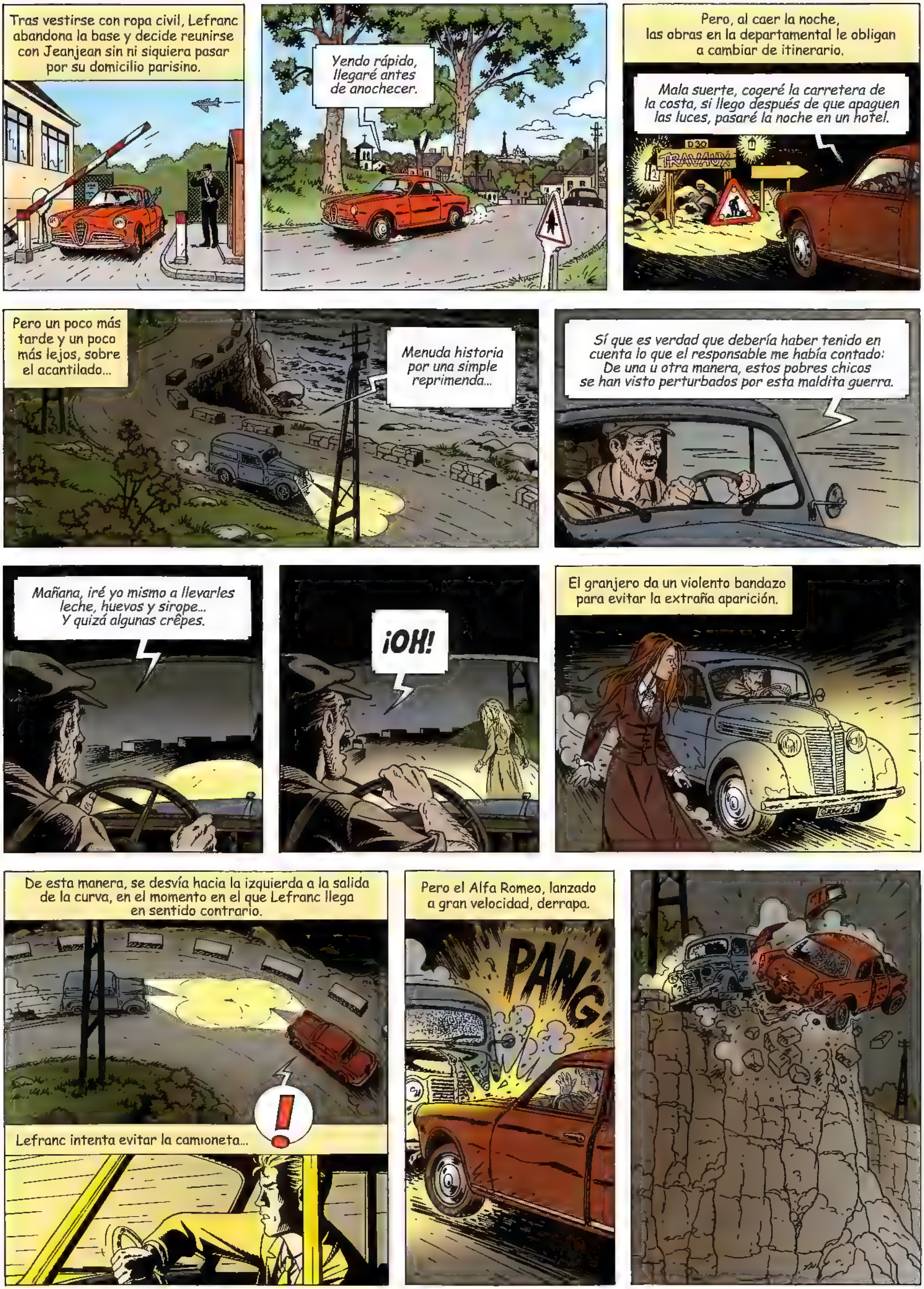
Pero cuando Jeanjean está a punto de dejarse atrapar por la llamada del vacío, un perfume inesperado llama su atención.
¡Oh! Este perfume... Parece...
¡...Violetas! ¡Oh! ¡La chica del bunker!
Buenos días Jeanjean. Mi nombre es Mary.
Siento tu pesar. Te sientes solo, y que crees que nadie te comprende... ¡Déjame ser tu amiga!...
La extraña muchacha se acerca lentamente a Jeanjean, le coge la mano y, con un gesto, le invita a sentarse a su lado.
Cómo me gustan las gaviotas... En ellas se alojan las almas de los ahogados cuyos cuerpos nunca fueron encontrados... Me lo dijo un marinero.
¡Mis padres también se ahogaron! Navegábamos en un bonito barco de vela, totalmente blanco.
Íbamos muy lejos, hacia las colonias. ¡Nos sentíamos tan felices!...
Pero de pronto, al caer la noche, se levantó una terrible tormenta. Nuestro barco se encontraba perdido entre los elementos desencadenados...
Entonces el vigía divisó unas luces, como las de un faro...

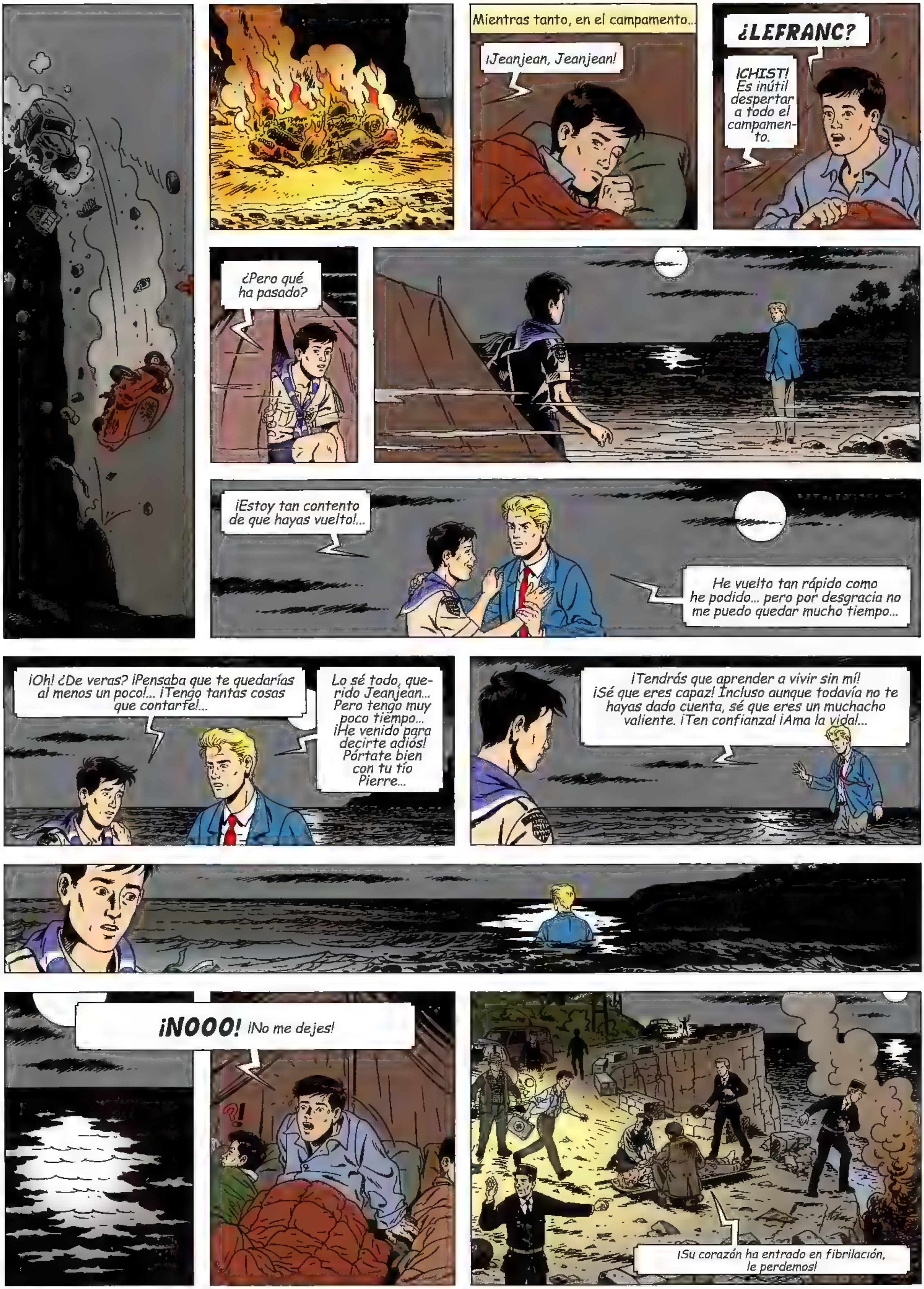
Teníamos la esperanza de llegar a puerto. Pero las luces fueron encendidas por naufragadores, que atraían el barco hacia las rocas para que chocase y poder saquearlo posteriormente.
Tu historia es terrible. Pero has debido leerla en un libro. ¡Ya no hay naufragadores en nuestros días!...
¿Estás seguro de eso?... De cualquier manera, has escuchado mi historia y ha sido un placer contártela. Ahora, vuelve al campamento, antes de que tus amigos se inquieten... Nos volveremos a ver pronto...
Esa noche, Jeanjean duerme con un sueño reparador y sin pesadillas.
A la mañana siguiente, una buena noticia le esperaba al levantarse...
Jeanjean, acaba de llegar un telegrama para ti.
¿?
El muchacho lee el telegrama...
GUY LEFRANC - ALGER
12 Juillet 1956
16.35 GMT
VOY A VOLVER A FRANCIA
... y su cara se ilumina de alegría.
¡HURRA! Lefranc vuelve.
Esta mañana le toca a los Gaviotas ir a buscar productos frescos a la granja.
François se atreve a tomar un atajo al atravesar un prado.
¡Chicos valientes, vamos!
A mí no me hace gracia, hay vacas.
Pero las vacas no te van a hacer nada.
Pero...
¿¿MUUUUUUH??
!
Jeanjean tiene la mala reacción de ponerse a correr, lo que excita al rumiante, normalmente tranquilo.
¡EH!


¡SOCORRO!
Rápidamente, François coge un palo y se lanza al rescate de su amigo.
¡Ya voy, Jeanjean!
Pero al granjero, que ha visto la escena desde lejos, no le gusta que hayan perturbado a su ganado.
¡Malditos niñatos!
?
¡Has asustado a mi vaca, te he visto! ¡Has asustado a mi vaca!
¿Cómo?
¡DÉJALE!
Inmundo individuo ¿Por qué la tomas con un niño? ¡Si eres un hombre métete conmigo, tendré el placer de romperte tu sucia cara!
?!
La violencia de las palabras de François sorprende tanto a sus amigos como al granjero.
¡Venga, volvemos!
Y mientras que la patrulla de los Gaviotas se aleja en silencio, François se vuelve y lanza una última amenaza al granjero.
¡Muerte, podredumbre, muerte!
Pues vaya...



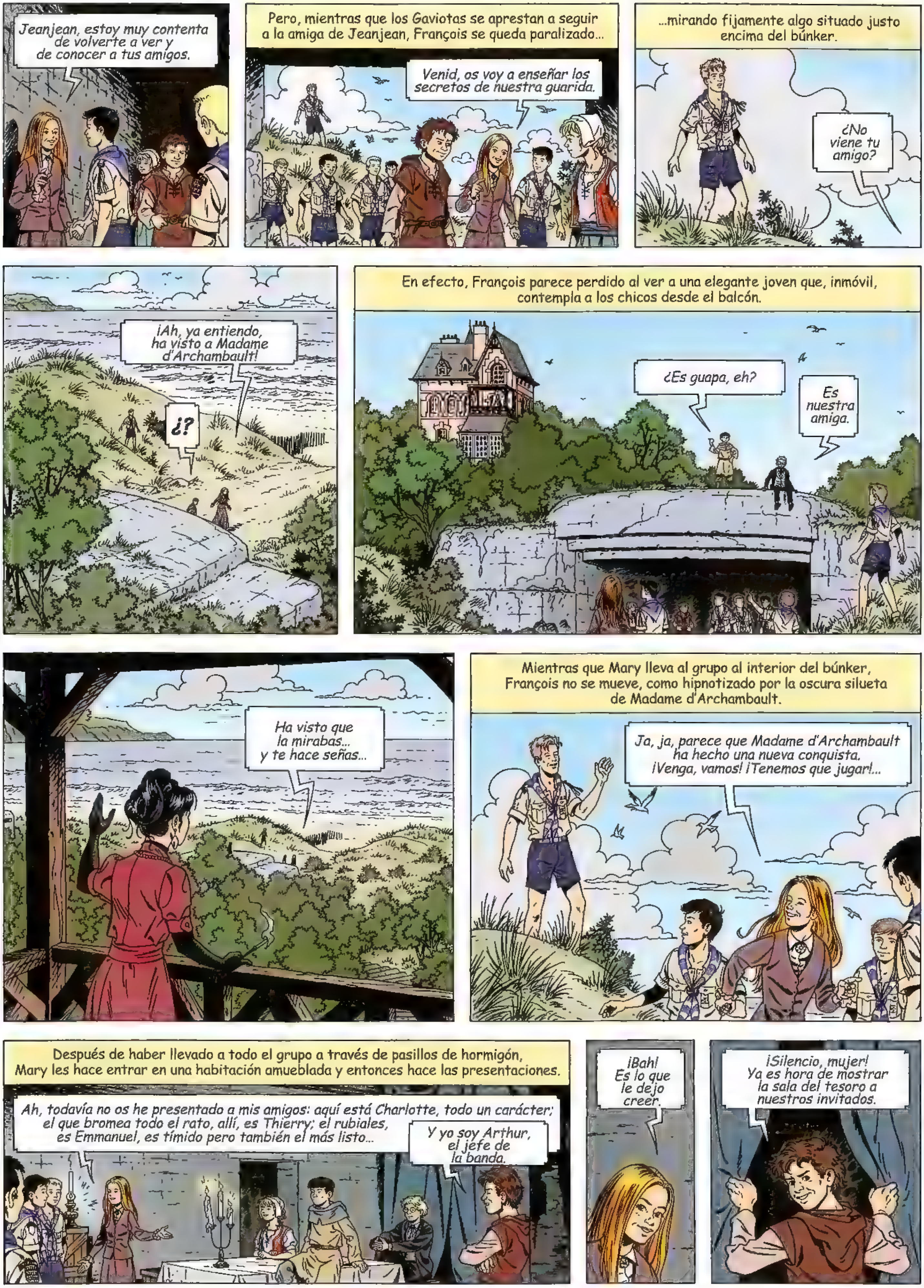
Pero, en el camino de vuelta, los Gaviotas se cruzan de nuevo con el extraño vagabundo.
¡François!... ¿François?
¡Déjame en paz, viejo decrépito!
¡Eh!
Los jóvenes scouts están desconcertados por la reacción de su jefe de patrulla. Jeanjean ayuda al anciano a levantarse.
Gracias, pequeño
¿Pero por qué haces esto Pantera?
No hablemos más de esto.
Pero poco después, Jeanjean, turbado por lo que acaba de suceder, se dirige a François..
Escucha, Pantera, no te lo tomes a mal, pero voy a dejar el campamento.
¿Qué? ¿Qué me dices?
Mi amigo Lefranc me ha telegrafiado desde Argelia: viene a visitarme; me voy a ir con él. Desde el principio no me he encontrado bien aquí.
¡NO... NO! ¡NO PUEDES HACERME ESTO! ¡QUÉ VA A SER DE MI!
Y de repente, François rompe a llorar ruidosamente, hipando y buscando su aliento, como lo haría un niño pequeño. Jeanjean, que nunca había visto llorar a un hombre, se siente incómodo ante esta falta de discreción un poco indecente.
Confuso por sus extrañas visiones, Lefranc ha decidido volver a Francia antes de lo previsto. Por la tarde, el avión que le trae se posa sobre la pista del aeropuerto militar de Villacoublay.

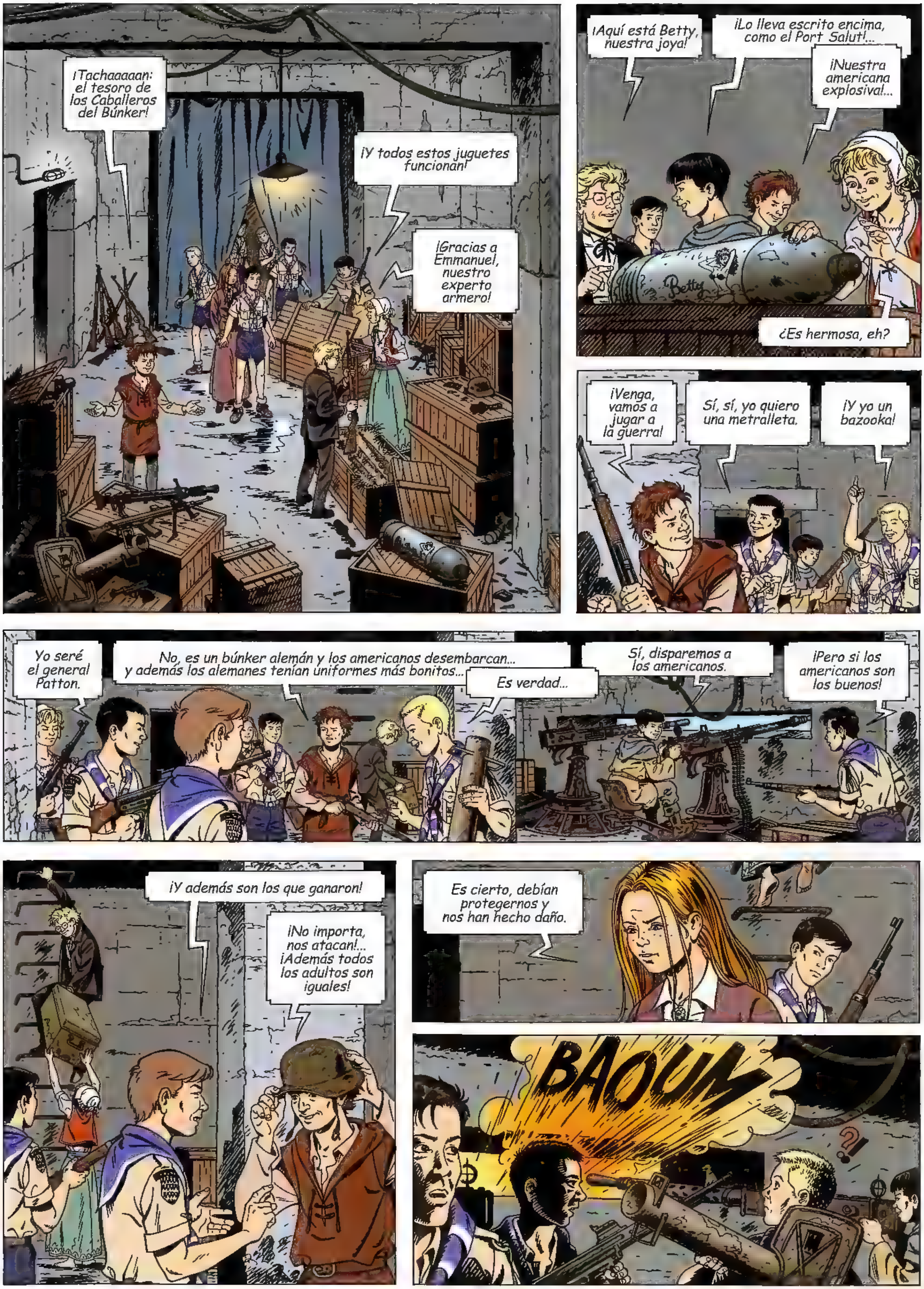

Tras vestirse con ropa civil, Lefranc abandona la base y decide reunirse con Jeanjean sin ni siquiera pasar por su domicilio parisino.
Yendo rápido, llegaré antes de anochecer.
Pero, al caer la noche, las obras en la departamental le obligan a cambiar de itinerario.
Mala suerte, cogeré la carretera de la costa, si llego después de que apaguen las luces, pasaré la noche en un hotel.
D30
TRAVAUX
Pero un poco más tarde y un poco más lejos, sobre el acantilado...
Menuda historia por una simple reprimenda...
Sí que es verdad que debería haber tenido en cuenta lo que el responsable me había contado: De una u otra manera, estos pobres chicos se han visto perturbados por esta maldita guerra.
Mañana, iré yo mismo a llevarles leche, huevos y sirope... Y quizá algunas crêpes.
¡OH!
El granjero da un violento bandazo para evitar la extraña aparición.
De esta manera, se desvía hacia la izquierda a la salida de la curva, en el momento en el que Lefranc llega en sentido contrario.
!
Lefranc intenta evitar la camioneta...
Pero el Alfa Romeo, lanzado a gran velocidad, derrapa.
PANG

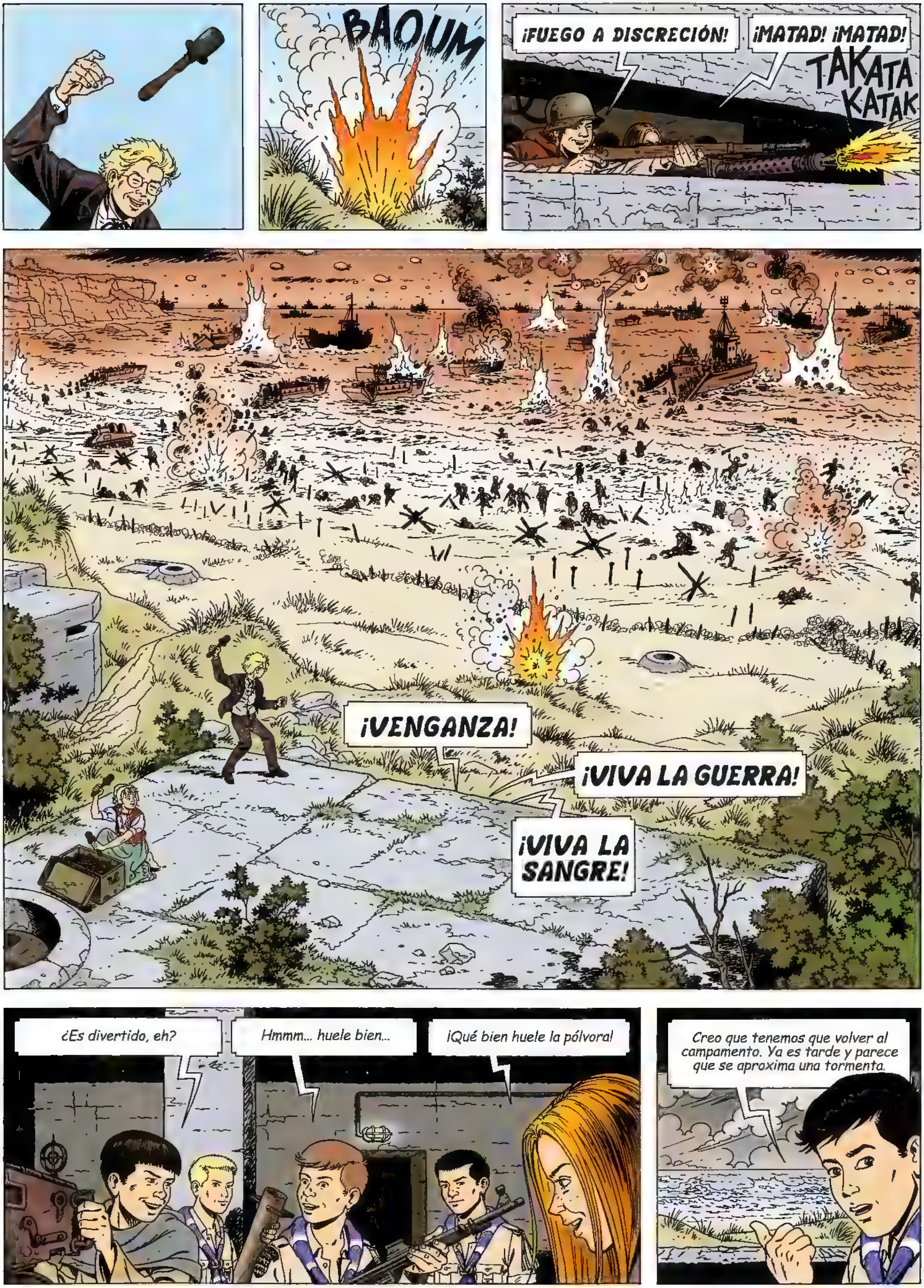


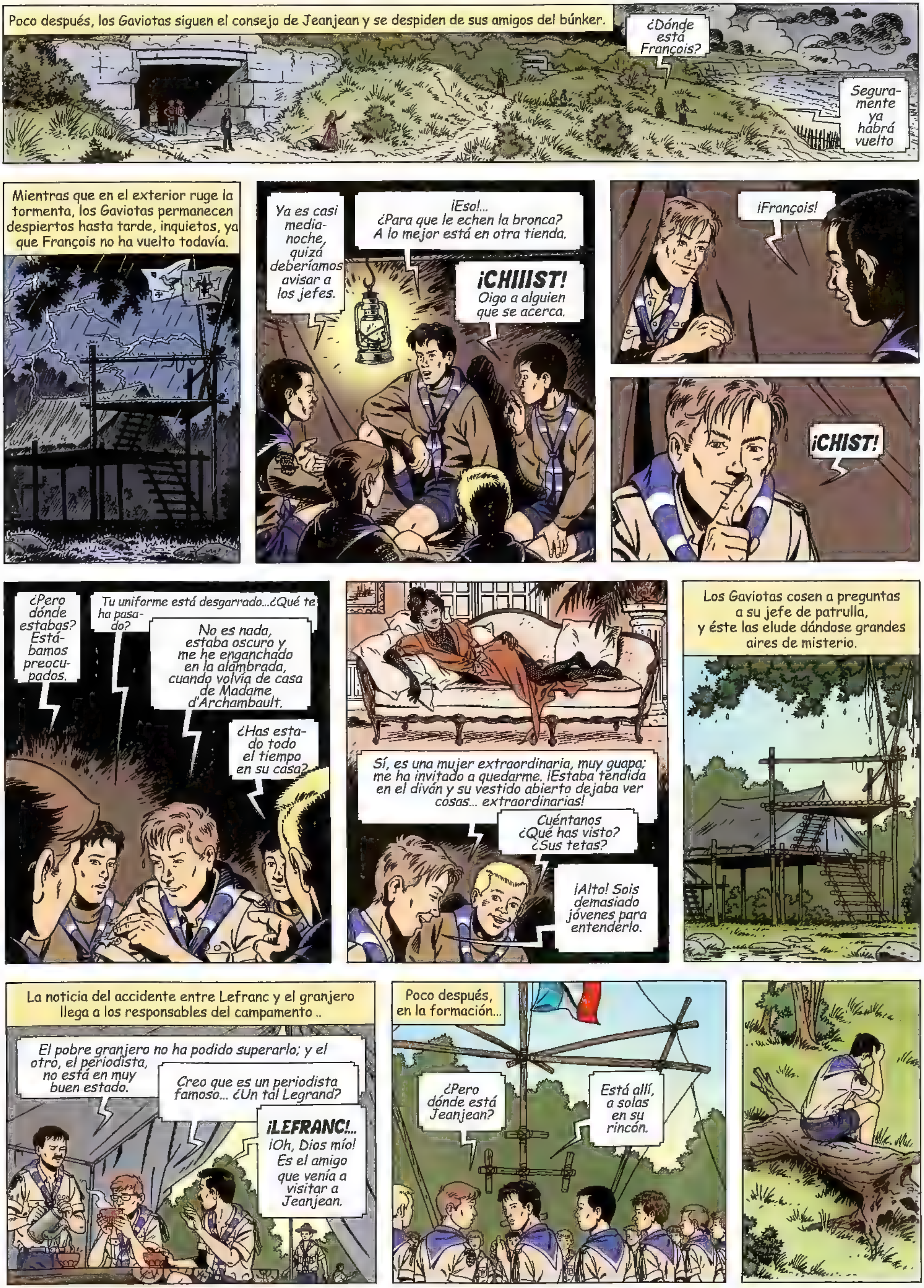
Mientras tanto, en el campamento...
¡Jeanjean, Jeanjean!
¿LEFRANC?
¡CHIST! Es inútil despertar a todo el campamento.
¿Pero qué ha pasado?
¡Estoy tan contento de que hayas vuelto!...
He vuelto tan rápido como he podido... pero por desgracia no me puedo quedar mucho tiempo...
¡Oh! ¿De veras? ¡Pensaba que te quedarías al menos un poco!... ¡Tengo tantas cosas que contarte!...
Lo sé todo, querido Jeanjean... Pero tengo muy poco tiempo... ¡He venido para decirte adiós! Pórtate bien con tu tío Pierre...
¡Tendrás que aprender a vivir sin mí! ¡Sé que eres capaz! Incluso aunque todavía no te hayas dado cuenta, sé que eres un muchacho valiente. ¡Ten confianza! ¡Ama la vida!...
¡NOOO! ¡No me dejes!
?!
¡Su corazón ha entrado en fibrilación, le perdemos!

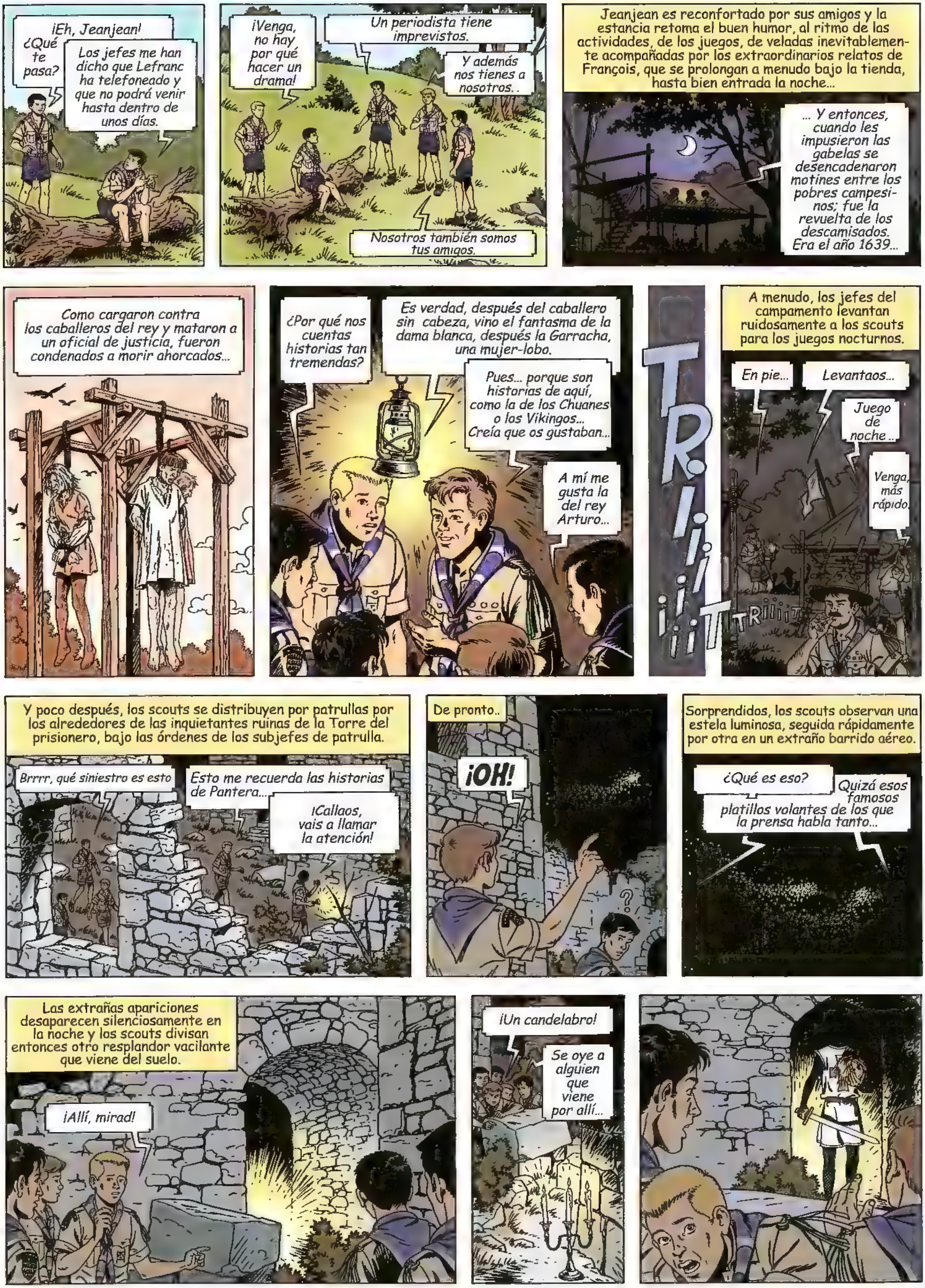
¡Rápido!
¡Una inyección de adrenalina!
¡Ha retomado el pulso! ¡Tiene para un buen rato!... Pero sigue inconsciente...
¿Jeanjean? ¿Qué tal? ¿Por qué has gritado?
¡Todo en orden! ¡Acabo de tener una pesadilla!...
Mientras tanto, una ambulancia se pone de camino, llevando a Lefranc hacia el hospital del Havre.
Ha tenido mucha suerte al ser proyectado y que un testigo haya alertado pronto a las asistencias
A la mañana siguiente, la Patrulla de los Gaviotas ha llegado a los alrededores del búnker con la vaga esperanza de aclarar el misterio del esqueleto. Jeanjean distingue una frágil silueta a la entrada de la construcción.
¡Mary!
¿De quién hablas? No veo a nadie...
¡Sí hombre! ¡La chica que vimos el otro día!... ¡Se llama Mary!
¡Estás soñando! ¡No hay nadie!
¿Dónde? ¿Dónde está esa chica? ¡Yo también quiero verla!
¡Yo tampoco veo a nadie!
¡Jeanjean tiene razón! ¡Yo también la veo!.. ¡Venga, vamos a su encuentro!
Y, cuando la Patrulla de los Gaviotas alcanza el búnker, la extraña muchacha está claramente delante de ellos, como esperándoles...
¡Buenos días! ¡Sois todos bienvenidos! ¡Voy a presentaros a mis amigos! Así, jugaremos todos juntos... ¡Qué contenta estoy! ¡Lo vamos a pasar muy bien!

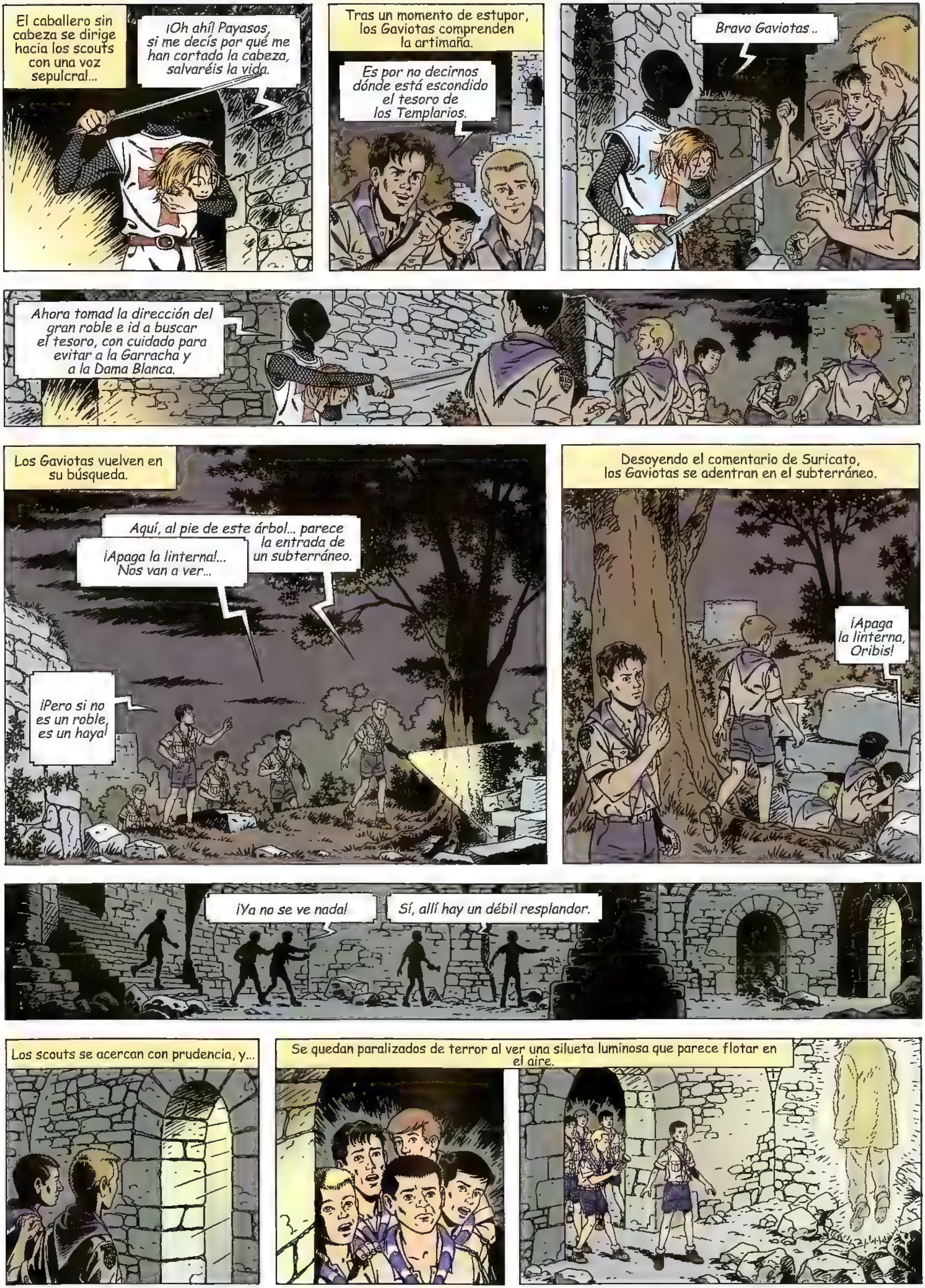

Jeanjean, estoy muy contenta de volverte a ver y de conocer a tus amigos.
Pero, mientras que los Gaviotas se aprestan a seguir a la amiga de Jeanjean, François se queda paralizado...
Venid, os voy a enseñar los secretos de nuestra guarida.
...mirando fijamente algo situado justo encima del búnker.
¿No viene tu amigo?
¡Ah, ya entiendo, ha visto a Madame d'Archambault!
¿?
En efecto, François parece perdido al ver a una elegante joven que, inmóvil, contempla a los chicos desde el balcón.
¿Es guapa, eh?
Es nuestra amiga.
Ha visto que la mirabas... y te hace señas...
Mientras que Mary lleva al grupo al interior del búnker, François no se mueve, como hipnotizado por la oscura silueta de Madame d'Archambault.
Ja, ja, parece que Madame d'Archambault ha hecho una nueva conquista. ¡Venga, vamos! ¡Tenemos que jugar!...
Después de haber llevado a todo el grupo a través de pasillos de hormigón, Mary les hace entrar en una habitación amueblada y entonces hace las presentaciones.
Ah, todavía no os he presentado a mis amigos: aquí está Charlotte, todo un carácter; el que bromea todo el rato, allí, es Thierry; el rubiales, es Emmanuel, es tímido pero también el más listo...
Y yo soy Arthur, el jefe de la banda.
¡Bah! Es lo que le dejo creer.
¡Silencio, mujer! Ya es hora de mostrar la sala del tesoro a nuestros invitados.

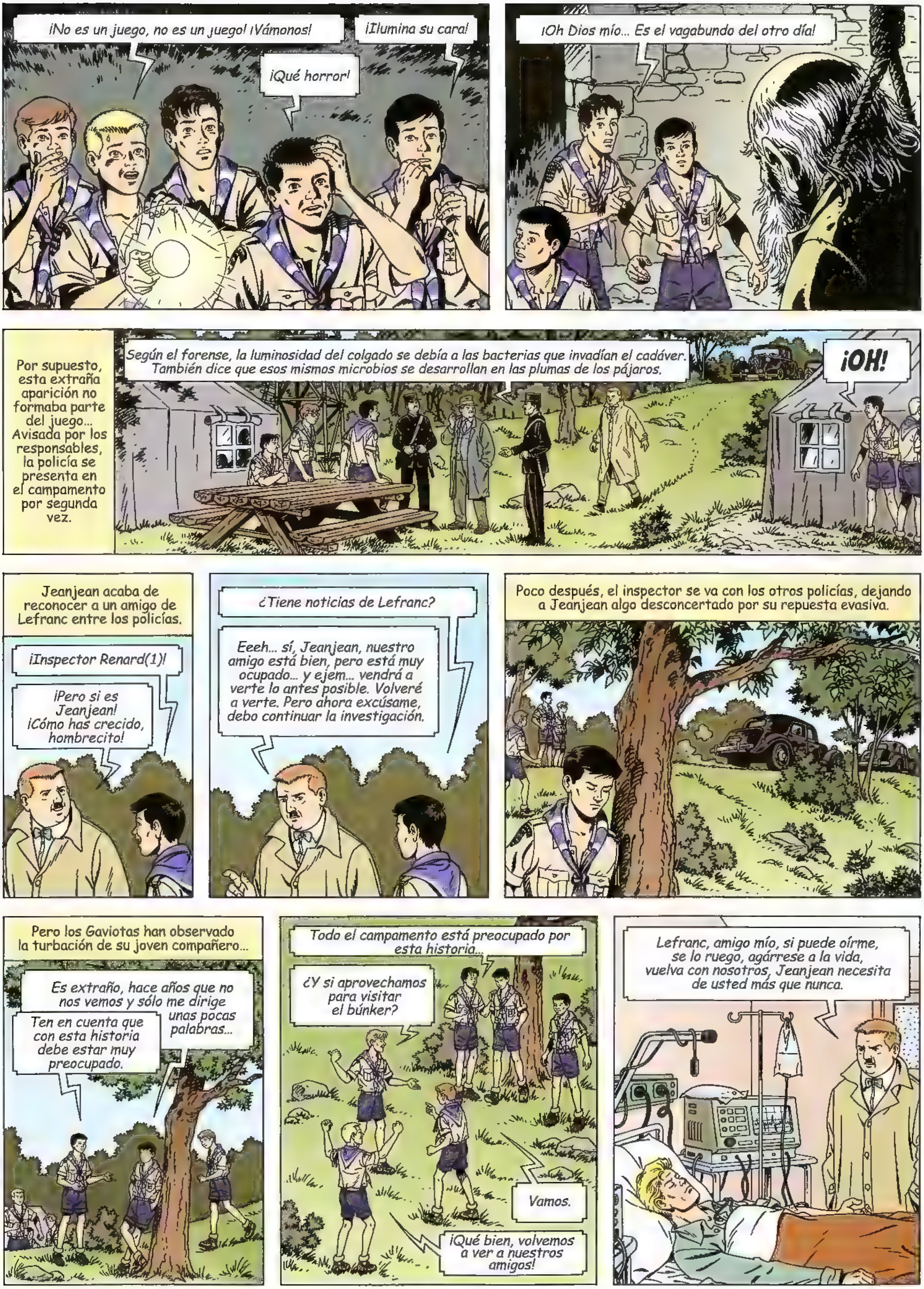

¡Tachaaaaan: el tesoro de los Caballeros del Búnker!
¡Y todos estos juguetes funcionan!
¡Gracias a Emmanuel, nuestro experto armero!
¡Aquí está Betty, nuestra joya!
¡Lo lleva escrito encima, como el Port Salut!...
¡Nuestra americana explosiva!...
Betty
¿Es hermosa, eh?
¡Venga, vamos a jugar a la guerra!
Sí, sí, yo quiero una metralleta.
¡Y yo un bazooka!
Yo seré el general Patton.
No, es un búnker alemán y los americanos desembarcan... y además los alemanes tenían uniformes más bonitos...
Es verdad...
Sí, disparemos a los americanos.
¡Pero si los americanos son los buenos!
¡Y además son los que ganaron!
¡No importa, nos atacan!... ¡Además todos los adultos son iguales!
Es cierto, debían protegernos y nos han hecho daño.
BAOUM
?!


BAOUM
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
¡MATAD! ¡MATAD!
TAKATA KATAK
¡VENGANZA!
¡VIVA LA GUERRA!
¡VIVA LA SANGRE!
¿Es divertido, eh?
Hmmm... huele bien...
¡Qué bien huele la pólvora!
Creo que tenemos que volver al campamento. Ya es tarde y parece que se aproxima una tormenta.

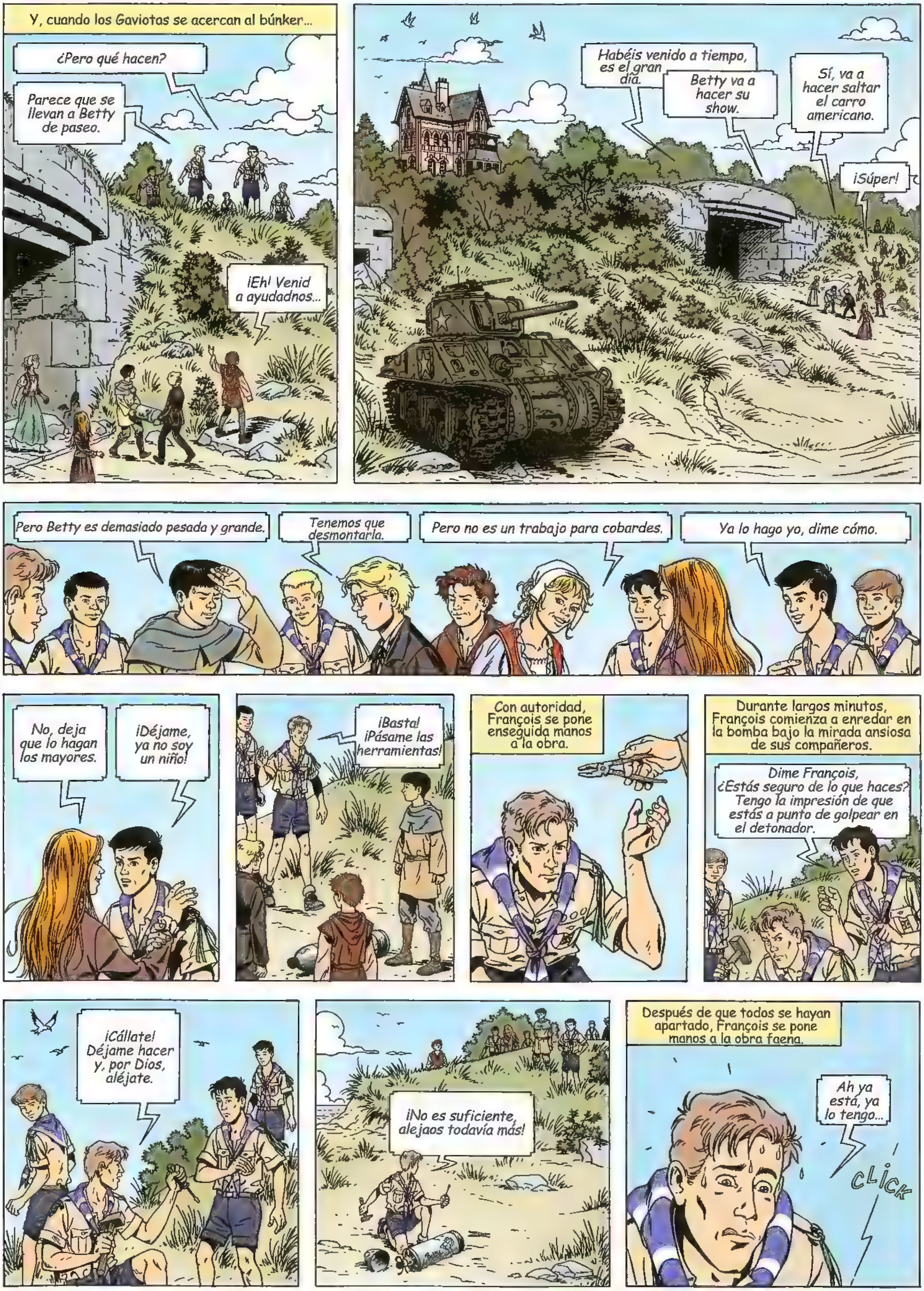

Poco después, los Gaviotas siguen el consejo de Jeanjean y se despiden de sus amigos del búnker.
¿Dónde está François?
Seguramente ya habrá vuelto
Mientras que en el exterior ruge la tormenta, los Gaviotas permanecen despiertos hasta tarde, inquietos, ya que François no ha vuelto todavía.
Ya es casi medianoche, quizá deberíamos avisar a los jefes.
¡Eso!... ¿Para que le echen la bronca? A lo mejor está en otra tienda.
¡CHIIIST! Oigo a alguien que se acerca.
¡François!
¡CHIST!
¿Pero dónde estabas? Estábamos preocupados.
Tu uniforme está desgarrado...¿Qué te ha pasado?
No es nada, estaba oscuro y me he enganchado en la alambrada, cuando volvía de casa de Madame d'Archambault.
¿Has estado todo el tiempo en su casa?
Sí, es una mujer extraordinaria, muy guapa; me ha invitado a quedarme. ¡Estaba tendida en el diván y su vestido abierto dejaba ver cosas... extraordinarias!
Cuéntanos ¿Qué has visto? ¿Sus tetas?
¡Alto! Sois demasiado jóvenes para entenderlo.
Los Gaviotas cosen a preguntas a su jefe de patrulla, y éste las elude dándose grandes aires de misterio.
La noticia del accidente entre Lefranc y el granjero llega a los responsables del campamento ..
El pobre granjero no ha podido superarlo; y el otro, el periodista, no está en muy buen estado.
Creo que es un periodista famoso... ¿Un tal Legrand?
¡LEFRANC!... ¡Oh, Dios mío! Es el amigo que venía a visitar a Jeanjean.
Poco después, en la formación...
¿Pero dónde está Jeanjean?
Está allí, a solas en su rincón.


¡Eh, Jeanjean!
¿Qué te pasa?
Los jefes me han dicho que Lefranc ha telefoneado y que no podrá venir hasta dentro de unos días.
¡Venga, no hay por qué hacer un drama!
Un periodista tiene imprevistos.
Y además nos tienes a nosotros..
Nosotros también somos tus amigos.
Jeanjean es reconfortado por sus amigos y la estancia retoma el buen humor, al ritmo de las actividades, de los juegos, de veladas inevitablemente acompañadas por los extraordinarios relatos de François, que se prolongan a menudo bajo la tienda, hasta bien entrada la noche...
... Y entonces, cuando les impusieron las gabelas se desencadenaron motines entre los pobres campesinos; fue la revuelta de los descamisados. Era el año 1639...
Como cargaron contra los caballeros del rey y mataron a un oficial de justicia, fueron condenados a morir ahorcados...
¿Por qué nos cuentas historias tan tremendas?
Es verdad, después del caballero sin cabeza, vino el fantasma de la dama blanca, después la Garracha, una mujer-lobo.
Pues... porque son historias de aquí, como la de los Chuanes o los Vikingos... Creía que os gustaban...
A mí me gusta la del rey Arturo...
TRiiiiiiiT
TRiiiiT
A menudo, los jefes del campamento levantan ruidosamente a los scouts para los juegos nocturnos.
En pie...
Levantaos...
Juego de noche...
Venga, más rápido.
Y poco después, los scouts se distribuyen por patrullas por los alrededores de las inquietantes ruinas de la Torre del prisionero, bajo las órdenes de los subjefes de patrulla.
Brrrr, qué siniestro es esto
Esto me recuerda las historias de Pantera...
¡Callaos, vais a llamar la atención!
De pronto..
¡OH!
?
Sorprendidos, los scouts observan una estela luminosa, seguida rápidamente por otra en un extraño barrido aéreo.
¿Qué es eso?
Quizá esos famosos platillos volantes de los que la prensa habla tanto...
Las extrañas apariciones desaparecen silenciosamente en la noche y los scouts divisan entonces otro resplandor vacilante que viene del suelo.
¡Allí, mirad!
¡Un candelabro!
Se oye a alguien que viene por allí...


El caballero sin cabeza se dirige hacia los scouts con una voz sepulcral...
¡Oh ahí! Payasos, si me decís por qué me han cortado la cabeza, salvaréis la vida.
Tras un momento de estupor, los Gaviotas comprenden la artimaña.
Es por no decirnos dónde está escondido el tesoro de los Templarios.
Bravo Gaviotas ..
Ahora tomad la dirección del gran roble e id a buscar el tesoro, con cuidado para evitar a la Garracha y a la Dama Blanca.
Los Gaviotas vuelven en su búsqueda.
Aquí, al pie de este árbol... parece la entrada de un subterráneo.
¡Apaga la linterna!... Nos van a ver...
¡Pero si no es un roble, es un haya!
Desoyendo el comentario de Suricato, los Gaviotas se adentran en el subterráneo.
¡Apaga la linterna, Oribis!
¡Ya no se ve nada!
Sí, allí hay un débil resplandor.
Los scouts se acercan con prudencia, y...
Se quedan paralizados de terror al ver una silueta luminosa que parece flotar en el aire.

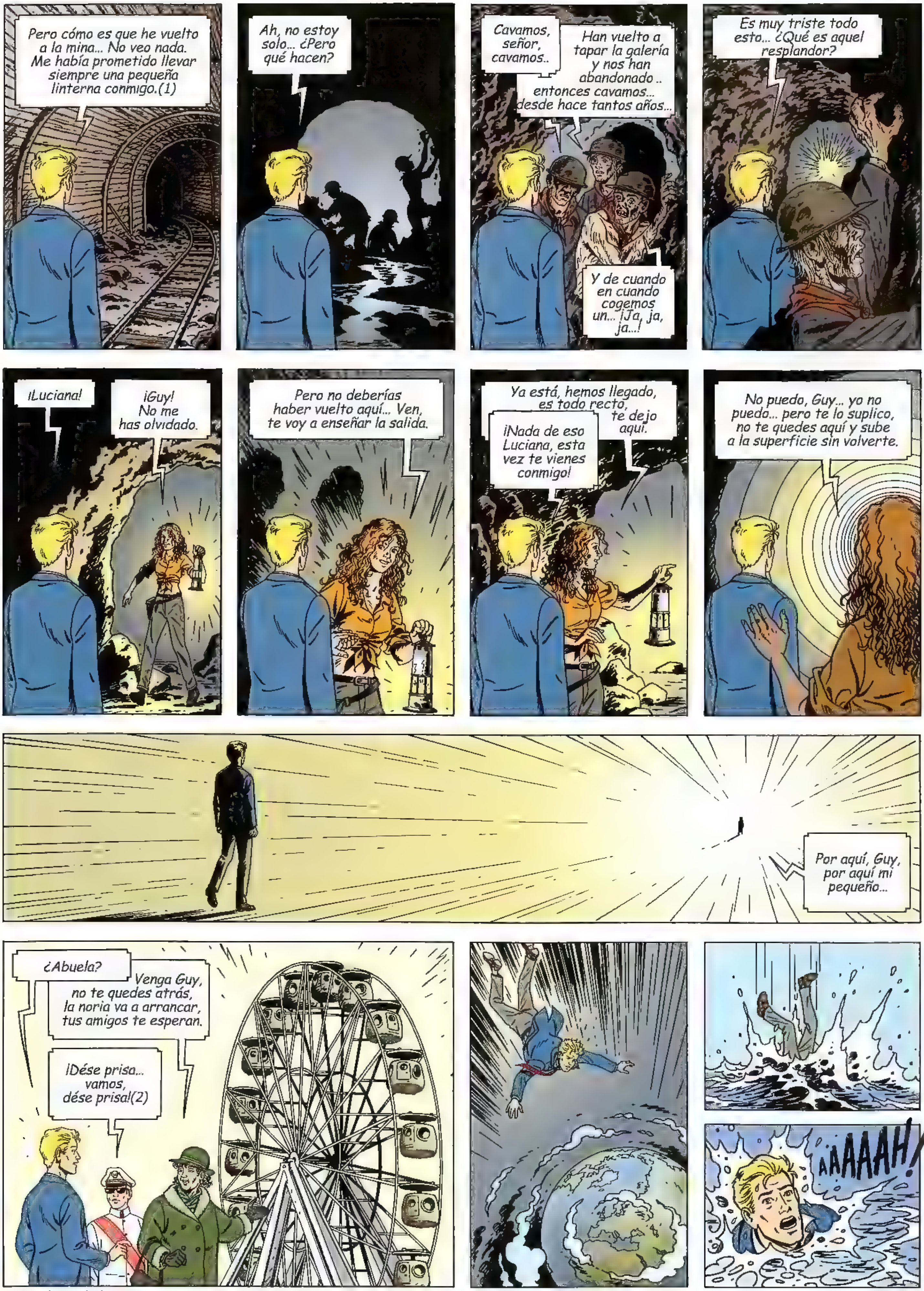


(1) Ver "La Gran Amenaza".



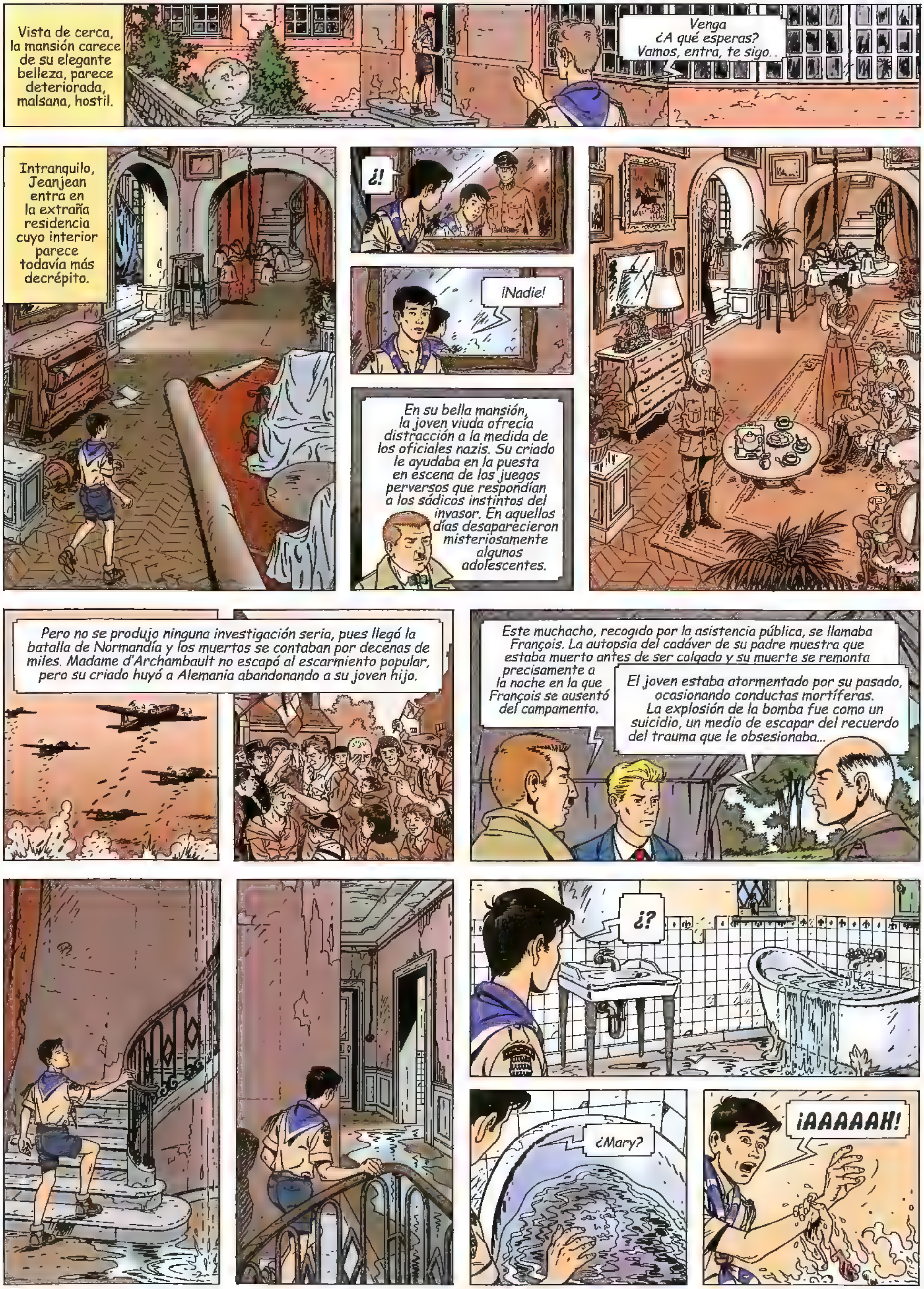
Y, cuando los Gaviotas se acercan al búnker...
¿Pero qué hacen?
Parece que se llevan a Betty de paseo.
¡Eh! Venid a ayudadnos...
Habéis venido a tiempo, es el gran día.
Betty va a hacer su show.
Sí, va a hacer saltar el carro americano.
¡Súper!
Pero Betty es demasiado pesada y grande.
Tenemos que desmontarla.
Pero no es un trabajo para cobardes.
Ya lo hago yo, dime cómo.
No, deja que lo hagan los mayores.
¡Déjame, ya no soy un niño!
¡Basta! ¡Pásame las herramientas!
Con autoridad, François se pone enseguida manos a la obra.
Durante largos minutos, François comienza a enredar en la bomba bajo la mirada ansiosa de sus compañeros.
Dime François, ¿Estás seguro de lo que haces? Tengo la impresión de que estás a punto de golpear en el detonador.
¡Cállate! Déjame hacer y, por Dios, aléjate.
¡No es suficiente, alejaos todavía más!
Después de que todos se hayan apartado, François se pone manos a la obra faena.
Ah ya está, ya lo tengo...
CLICK

BAOUM
¡FRANÇOIS!
¡François!
No le toquéis.
No se mueve...
Dios mío...
¡Rápido, hay que pedir ayuda!

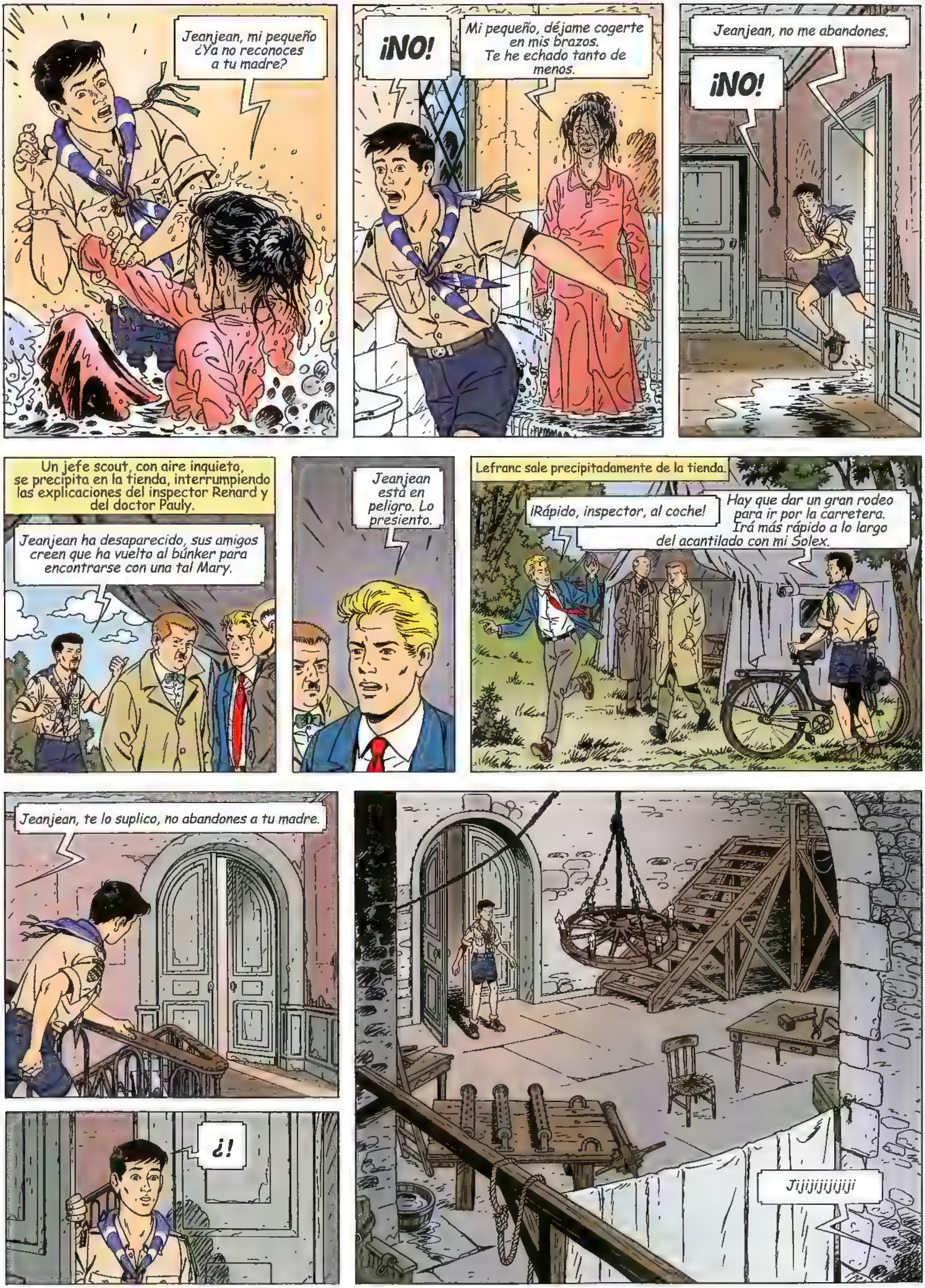


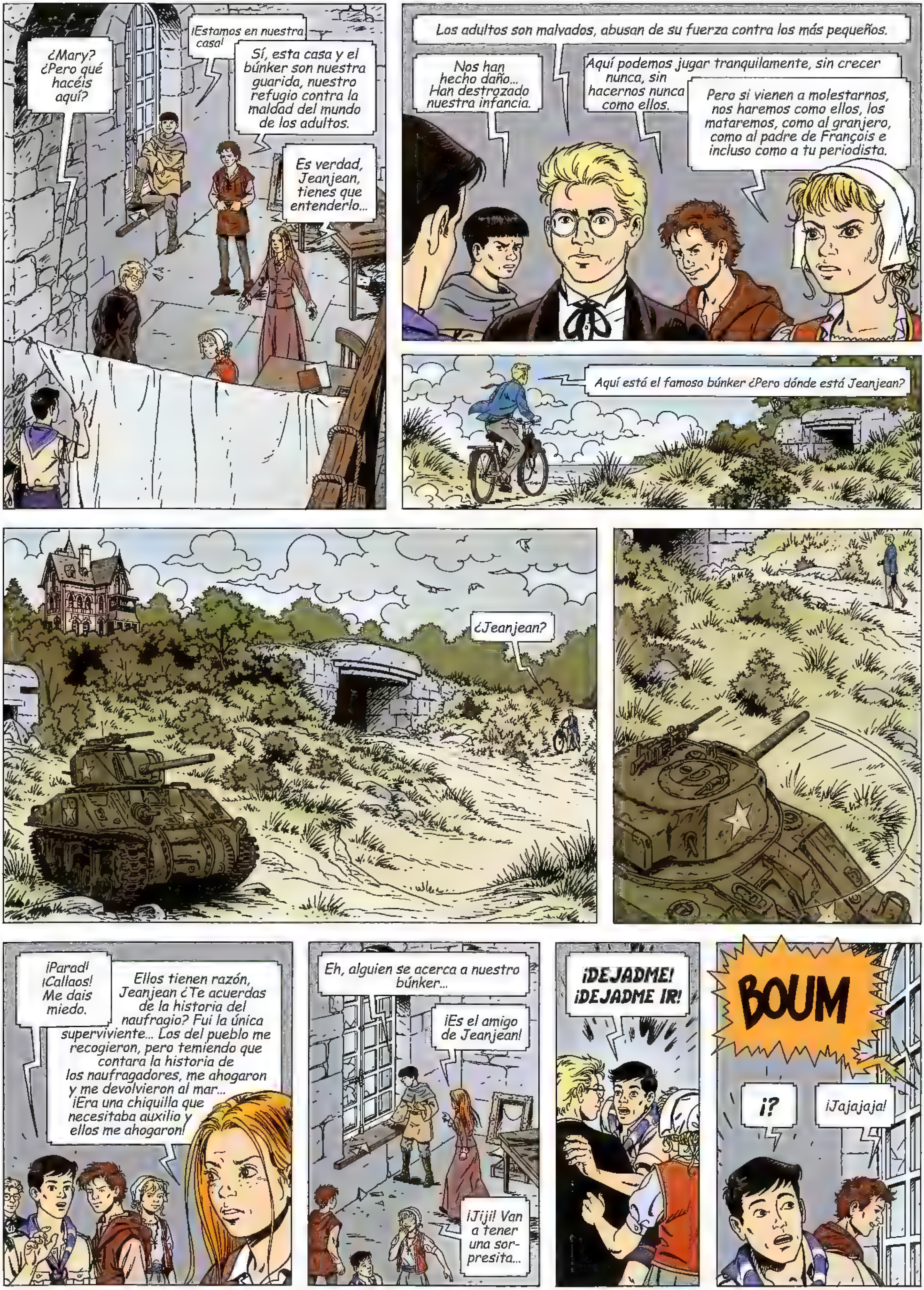
(1) Ver "Navidades Negras". (2) Ver "El Apocalipsis".

El inspector Renard es avisado rápidamente del despertar de Lefranc.
¡Ah... Lefranc, qué alivio! Una vez más me ha asustado de verdad.
Inspector Renard, caramba... Lo primero, salgamos de aquí.
Eeh... Señor Lefranc, es un poco pronto, acaba de salir de un coma de varios días.
Después de haber firmado una declaración al médico, el periodista abandona el hospital acompañado del inspector Renard.
Así pues, por casualidad pasó por el campamento donde se encuentra Jeanjean... ¿Cómo le va?
HOPITAL
Está bien... al menos físicamente... pero me parece que tiene algún problema psicológico.
Unos minutos más tarde, los dos hombres llegan al campamento de Jeanjean.
Le presento al doctor Pauly, del Instituto Pierre Janet, del Havre, enviado para hacerse cargo de los niños traumatizados por sucesos trágicos.
En pocas palabras, el hombre de ciencia, que ha hablado largamente con los adolescentes, intenta resumir y racionalizar los acontecimientos.
El pequeño grupo de adolescentes se ha encontrado bajo la influencia de François, un joven perturbado. Esta influencia ha sido favorecida por el hecho de que todos ya se encontraban débiles de antemano, como Jeanjean lo estaba por la muerte de sus padres. Todos estaban convencidos de haberse comunicado con dobles imaginaros... Con fantasmas, de alguna manera... ¡Cogieron prestada su apariencia de sus lecturas o de las historias contadas por François...!
¡Estos fantasmas, aunque imaginarios, son construcciones psíquicas del subconsciente, que expresan un sufrimiento muy real! Así es como mi maestro, el psicólogo Pierre Janet, explicaba los fenómenos que él denominaba "paranormales"... La historia de Mary se hizo eco en el propio sufrimiento de Jeanjean...
Cuentos y Leyendas de Normandía
Por mi parte, estoy aquí a instancias de la oficina central de Bonn, en busca de un asesino psicópata que se refugió en Alemania durante la Liberación y que volvió hace poco a Normandía, de donde es originario. Los scouts se lo han encontrado colgado.
Antes de la guerra, fue mayordomo de una gran dama de la región, una tal Madame d'Archambault. Tuvo un matrimonio desafortunado en el que el marido dilapidó toda su fortuna. Enviudó en circunstancias algo sospechosas, corrió el rumor de que el mayordomo pudo no ser ajeno a esta muerte prematura.
...Esto sucedió bajo la ocupación y Madame d'Archambault encontró la oportunidad de reflotar sus finanzas.
Mientras tanto, Jeanjean, desamparado por el giro dado por los acontecimientos, ha ido en busca de Mary.
¿Mary? ¿Eres tú, Mary?
¡¿Qué pasa, no me reconoces?!
Y, cuando el joven sube la escalera que lleva a la casa de Madame d'Archambault...
¿FRANÇOIS? ¡Nos han dicho que habías muerto!...
¿Y te has creído esa trola?
La situación parece divertirle al joven.
Os han contado eso para daros miedo, para que no volváis aquí, me alegro de que no lo hayan conseguido, así nos vemos de nuevo.
Jeanjean tiene un extraño sentimiento, dividido entre la alegría de volver a ver a su amigo y la inquietud de lo insólito de la situación.
¡Caramba! ¡Cuando se lo diga a los otros!... ¡Nos has dado un buen susto!... ¿Y dónde está Mary?
Está aquí, en la casa. Te está esperando.



Vista de cerca, la mansión carece de su elegante belleza, parece deteriorada, malsana, hostil.
Venga ¿A qué esperas? Vamos, entra, te sigo...
Intranquilo, Jeanjean entra en la extraña residencia cuyo interior parece todavía más decrépito.
¿!
¡Nadie!
En su bella mansión, la joven viuda ofrecía distracción a la medida de los oficiales nazis. Su criado le ayudaba en la puesta en escena de los juegos perversos que respondían a los sádicos instintos del invasor. En aquellos días desaparecieron misteriosamente algunos adolescentes.
Pero no se produjo ninguna investigación seria, pues llegó la batalla de Normandía y los muertos se contaban por decenas de miles. Madame d'Archambault no escapó al escarmiento popular, pero su criado huyó a Alemania abandonando a su joven hijo.
Este muchacho, recogido por la asistencia pública, se llamaba François. La autopsia del cadáver de su padre muestra que estaba muerto antes de ser colgado y su muerte se remonta precisamente a la noche en la que François se ausentó del campamento.
El joven estaba atormentado por su pasado, ocasionando conductas mortíferas. La explosión de la bomba fue como un suicidio, un medio de escapar del recuerdo del trauma que le obsesionaba...
¿?
¿Mary?
¡AAAAAH!

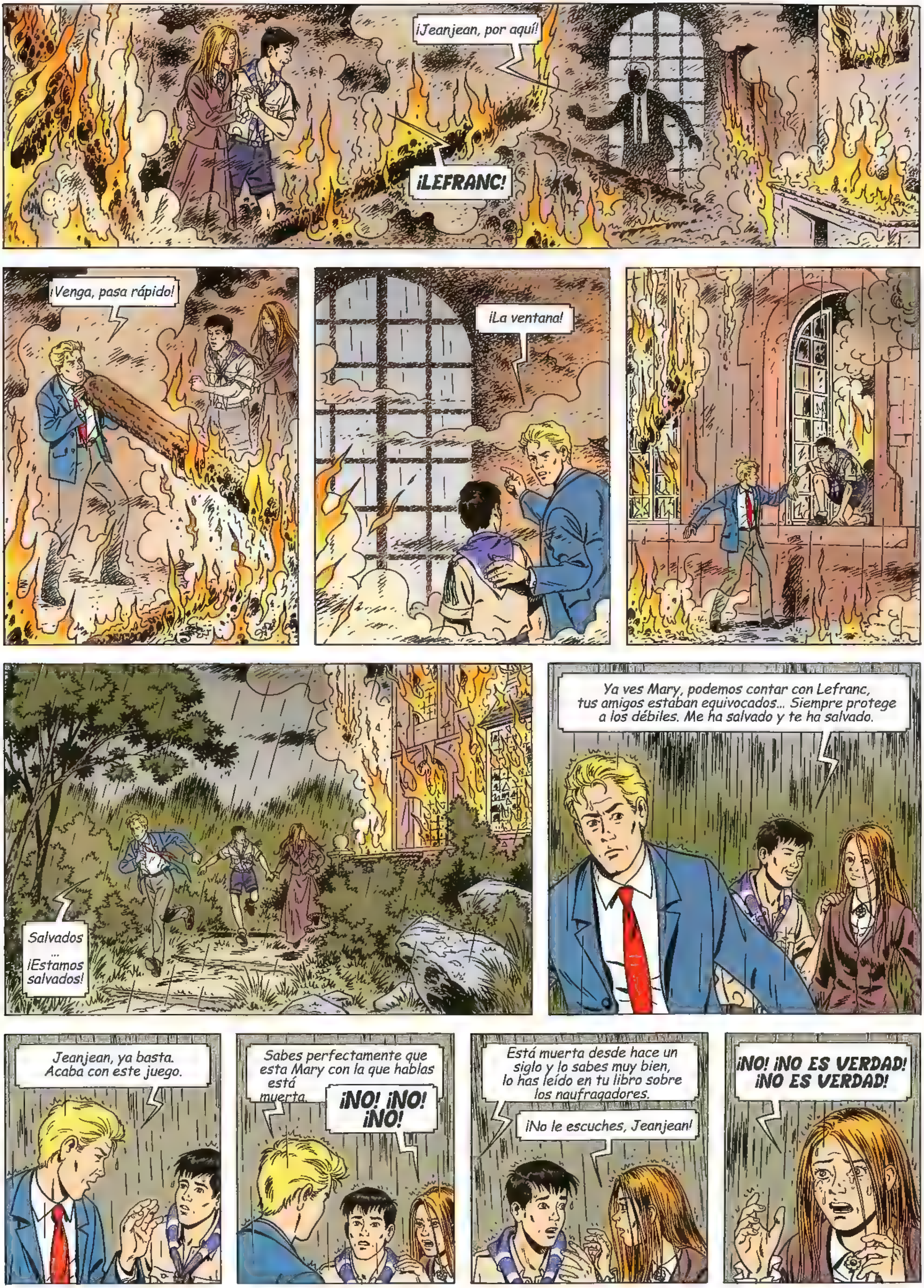

Jeanjean, mi pequeño ¿Ya no reconoces a tu madre?
¡NO!
Mi pequeño, déjame cogerte en mis brazos. Te he echado tanto de menos.
Jeanjean, no me abandones.
¡NO!
Un jefe scout, con aire inquieto, se precipita en la tienda, interrumpiendo las explicaciones del inspector Renard y del doctor Pauly.
Jeanjean ha desaparecido, sus amigos creen que ha vuelto al búnker para encontrarse con una tal Mary.
Jeanjean está en peligro. Lo presiento.
Lefranc sale precipitadamente de la tienda.
¡Rápido, inspector, al coche!
Hay que dar un gran rodeo para ir por la carretera. Irá más rápido a lo largo del acantilado con mi Solex.
Jeanjean, te lo suplico, no abandones a tu madre.
¿!
Jijijijijijiji

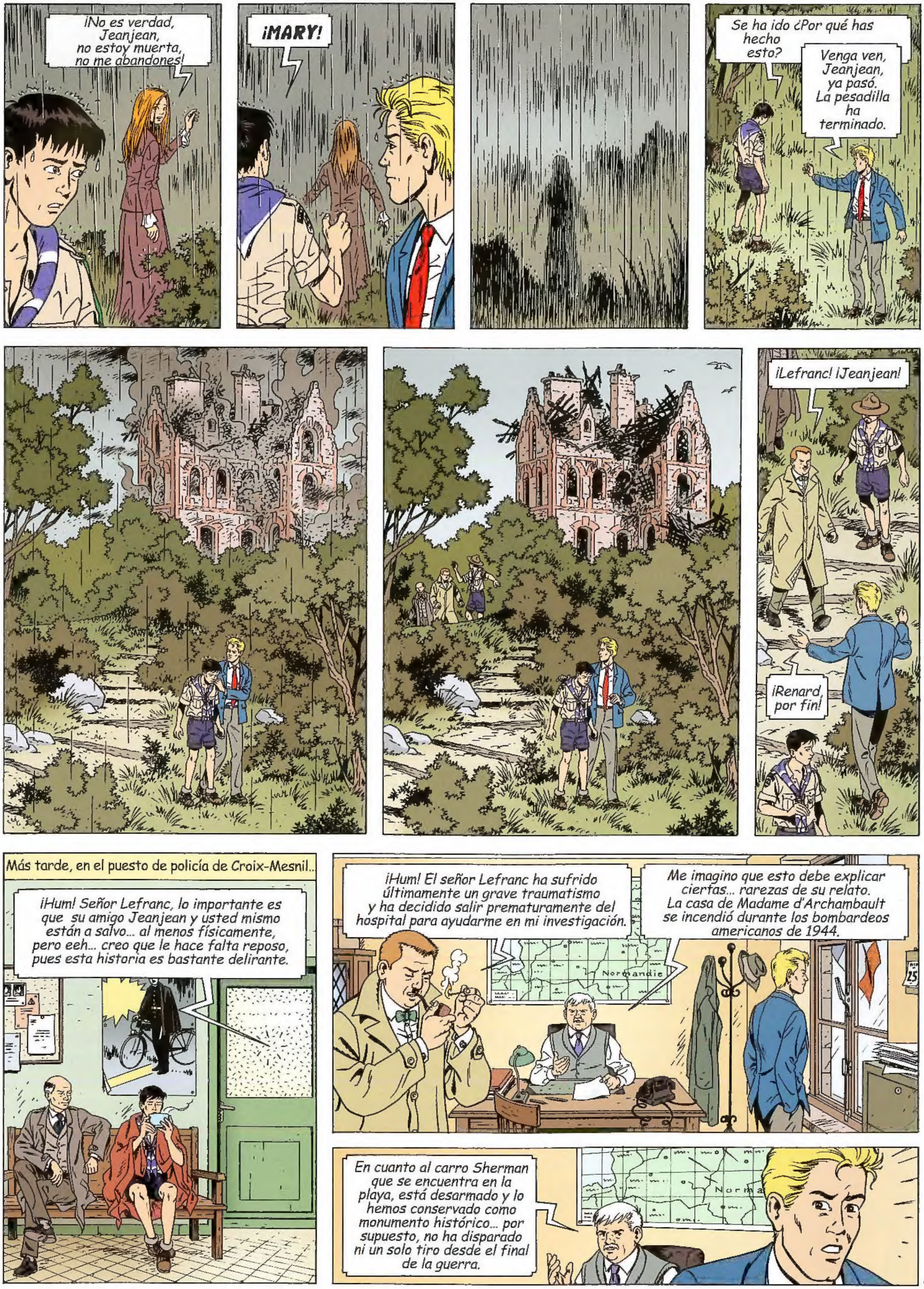


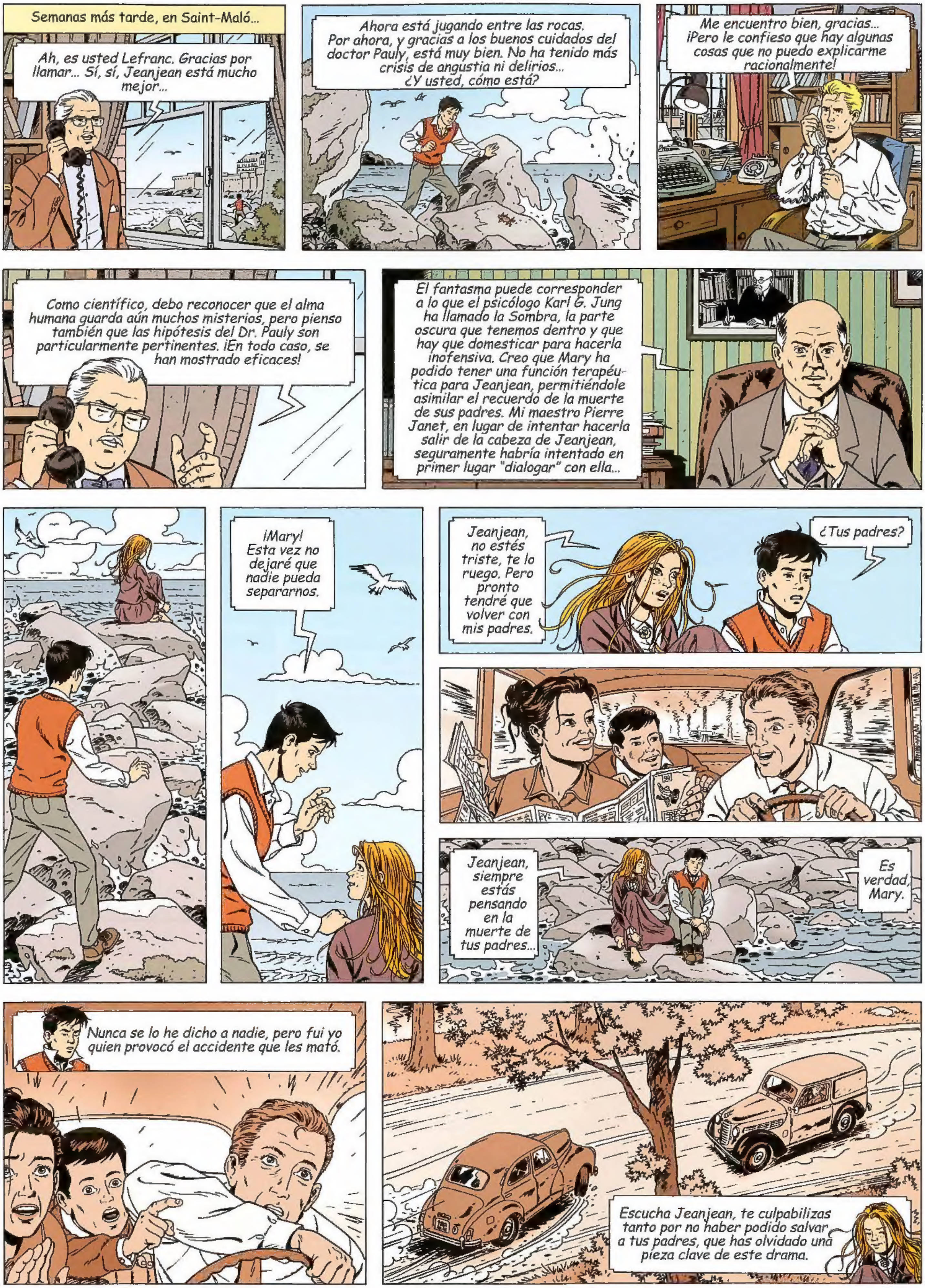
¿Mary? ¿Pero qué hacéis aquí?
¡Estamos en nuestra casa!
Sí, esta casa y el búnker son nuestra guarida, nuestro refugio contra la maldad del mundo de los adultos.
Es verdad, Jeanjean, tienes que entenderlo...
Los adultos son malvados, abusan de su fuerza contra los más pequeños.
Nos han hecho daño... Han destrozado nuestra infancia.
Aquí podemos jugar tranquilamente, sin crecer nunca, sin hacernos nunca como ellos.
Pero si vienen a molestarnos, nos haremos como ellos, los mataremos, como al granjero, como al padre de François e incluso como a tu periodista.
Aquí está el famoso búnker ¿Pero dónde está Jeanjean?
¿Jeanjean?
¡Parad! ¡Callaos! Me dais miedo.
Ellos tienen razón, Jeanjean ¿Te acuerdas de la historia del naufragio? Fui la única superviviente... Los del pueblo me recogieron, pero temiendo que contara la historia de los naufragadores, me ahogaron y me devolvieron al mar... ¡Era una chiquilla que necesitaba auxilio y ellos me ahogaron!
Eh, alguien se acerca a nuestro búnker...
¡Es el amigo de Jeanjean!
¡Jiji! Van a tener una sor-presita...
¡DEJADME! ¡DEJADME IR!
BOUM
¡?
¡Jajajaja!

Rápido, tengo que llegar al búnker antes de que reajuste el tiro.
Lefranc... ¡LEFRANC!
¡Entrará en el búnker y BUUM! Jajajaja...
¡LEFRANC, CUIDADO!
No entres ahí... ¿Lefranc?
?
¡Jeanjean!
¡No entres en el búnker!
¡JEANJEAN!
¡JEANJEAN!
¡MARY!
¡Jeanjean! ¡Socorro!

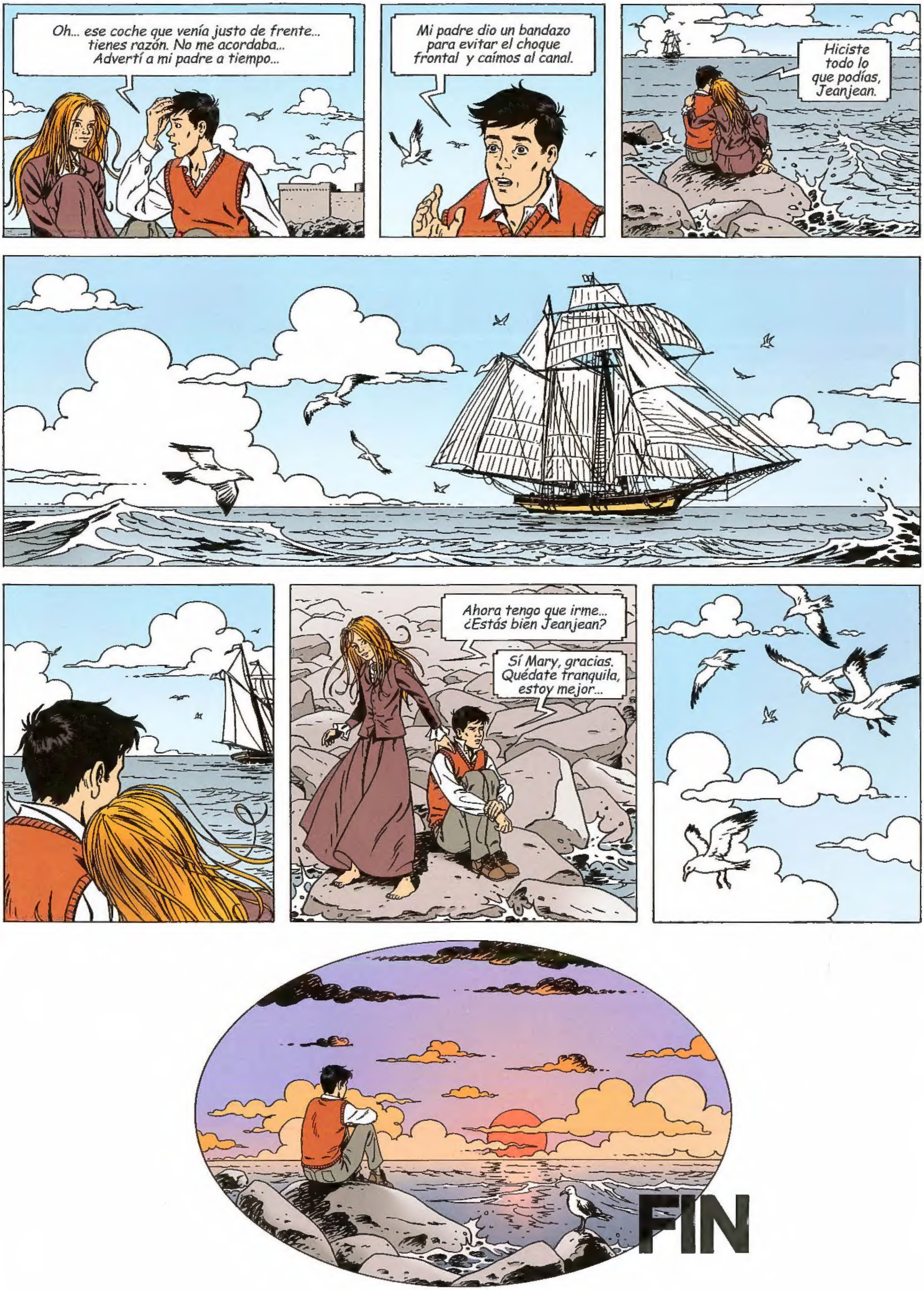
¡Mary! Espera, ya voy...
No, Jeanjean... ¡NO!
BAOUMM
¡SOCORRO!
Jeanjean, mi héroe.
Siento tanto lo que han hecho mis compañeros, no debí escucharles. Si salimos de ésta, estaré siempre contigo.
¡Salgamos de aquí rápido, ya me contarás después!
Estamos perdidos y todo es por mi culpa...
¡NO! ¡NO! Debemos salir de aquí.

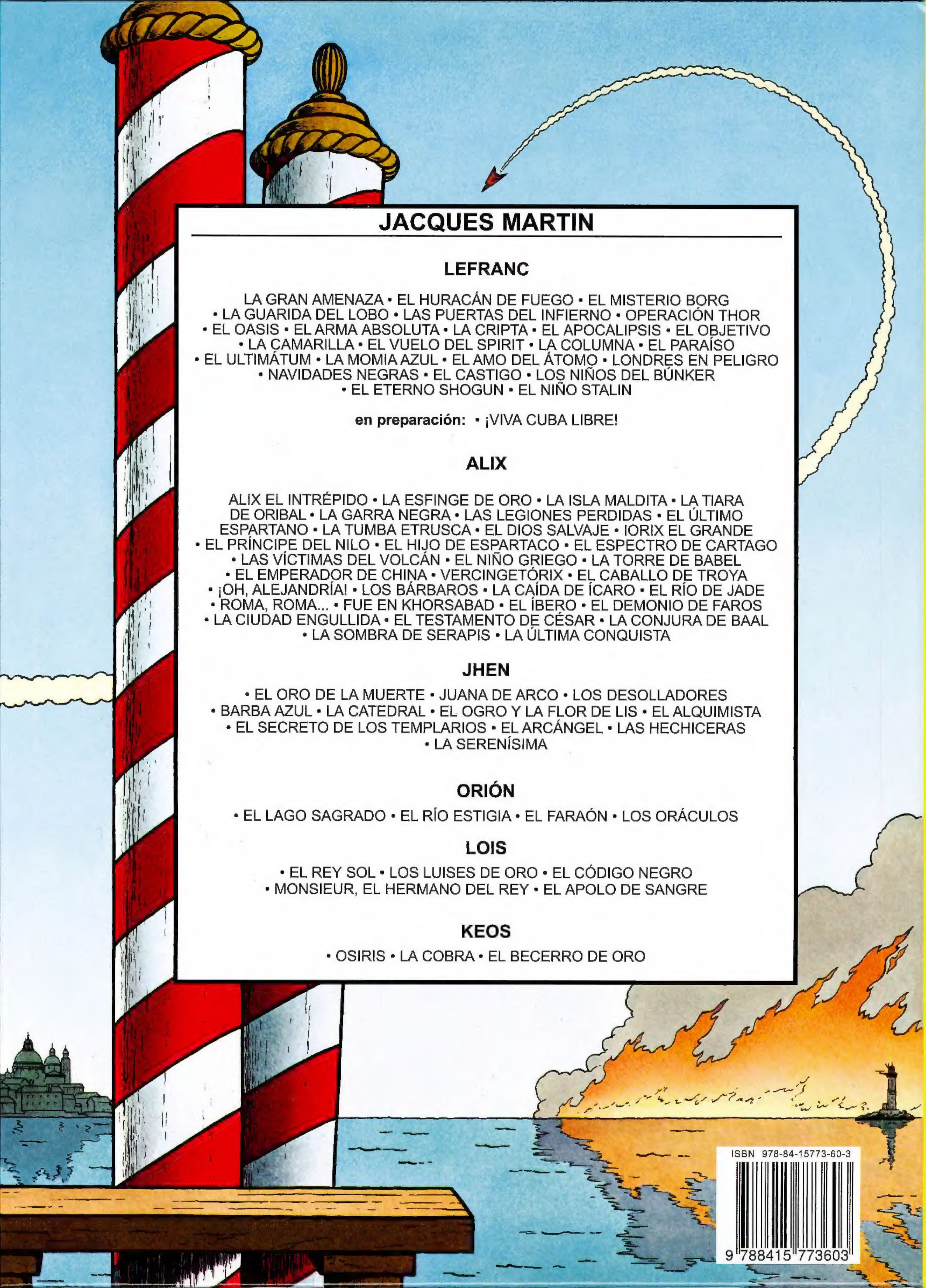

¡Jeanjean, por aquí!
¡LEFRANC!
¡Venga, pasa rápido!
¡La ventana!
Salvados ... ¡Estamos salvados!
Ya ves Mary, podemos contar con Lefranc, tus amigos estaban equivocados... Siempre protege a los débiles. Me ha salvado y te ha salvado.
Jeanjean, ya basta. Acaba con este juego.
Sabes perfectamente que esta Mary con la que hablas está muerta.
¡NO! ¡NO! ¡NO!
Está muerta desde hace un siglo y lo sabes muy bien, lo has leído en tu libro sobre los naufragadores.
¡No le escuches, Jeanjean!
¡NO! ¡NO ES VERDAD! ¡NO ES VERDAD!


¡No es verdad, Jeanjean, no estoy muerta, no me abandones!
¡MARY!
Se ha ido ¿Por qué has hecho esto?
Venga ven, Jeanjean, ya pasó. La pesadilla ha terminado.
¡Lefranc! ¡Jeanjean!
¡Renard, por fin!
Más tarde, en el puesto de policía de Croix-Mesnil...
¡Hum! Señor Lefranc, lo importante es que su amigo Jeanjean y usted mismo están a salvo... al menos físicamente, pero eeh... creo que le hace falta reposo, pues esta historia es bastante delirante.
¡Hum! El señor Lefranc ha sufrido últimamente un grave traumatismo y ha decidido salir prematuramente del hospital para ayudarme en mi investigación.
Me imagino que esto debe explicar ciertas... rarezas de su relato. La casa de Madame d'Archambault se incendió durante los bombardeos americanos de 1944.
Normandie
En cuanto al carro Sherman que se encuentra en la playa, está desarmado y lo hemos conservado como monumento histórico... por supuesto, no ha disparado ni un solo tiro desde el final de la guerra.



Semanas más tarde, en Saint-Maló...
Ah, es usted Lefranc. Gracias por llamar... Sí, sí, Jeanjean está mucho mejor...
Ahora está jugando entre las rocas. Por ahora, y gracias a los buenos cuidados del doctor Pauly, está muy bien. No ha tenido más crisis de angustia ni delirios... ¿Y usted, cómo está?
Me encuentro bien, gracias... ¡Pero le confieso que hay algunas cosas que no puedo explicarme racionalmente!
Como científico, debo reconocer que el alma humana guarda aún muchos misterios, pero pienso también que las hipótesis del Dr. Pauly son particularmente pertinentes. ¡En todo caso, se han mostrado eficaces!
El fantasma puede corresponder a lo que el psicólogo Karl G. Jung ha llamado la Sombra, la parte oscura que tenemos dentro y que hay que domesticar para hacerla inofensiva. Creo que Mary ha podido tener una función terapéutica para Jeanjean, permitiéndole asimilar el recuerdo de la muerte de sus padres. Mi maestro Pierre Janet, en lugar de intentar hacerla salir de la cabeza de Jeanjean, seguramente habría intentado en primer lugar "dialogar" con ella...
¡Mary! Esta vez no dejaré que nadie pueda separarnos.
Jeanjean, no estés triste, te lo ruego. Pero pronto tendré que volver con mis padres.
¿Tus padres?
Jeanjean, siempre estás pensando en la muerte de tus padres...
Es verdad, Mary.
Nunca se lo he dicho a nadie, pero fui yo quien provocó el accidente que les mató.
Escucha Jeanjean, te culpabilizas tanto por no haber podido salvar a tus padres, que has olvidado una pieza clave de este drama.


Oh... ese coche que venía justo de frente... tienes razón. No me acordaba... Advertí a mi padre a tiempo...
Mi padre dio un bandazo para evitar el choque frontal y caímos al canal.
Hiciste todo lo que podías, Jeanjean.
Ahora tengo que irme... ¿Estás bien Jeanjean?
Sí Mary, gracias. Quédate tranquila, estoy mejor...
FIN



JACQUES MARTIN

LEFRANC

LA GRAN AMENAZA • EL HURACÁN DE FUEGO • EL MISTERIO BORG • LA GUARIDA DEL LOBO • LAS PUERTAS DEL INFIERNO • OPERACIÓN THOR • EL OASIS • EL ARMA ABSOLUTA • LA CRIPTA • EL APOCALIPSIS • EL OBJETIVO • LA CAMARILLA • EL VUELO DEL SPIRIT • LA COLUMNA • EL PARAÍSO • EL ULTIMÁTUM • LA MOMIA AZUL • EL AMO DEL ÁTOMO • LONDRES EN PELIGRO • NAVIDADES NEGRAS • EL CASTIGO • LOS NIÑOS DEL BÚNKER • EL ETERNO SHOGUN • EL NIÑO STALIN

en preparación: • ¡VIVA CUBA LIBRE!

ALIX

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL HIJO DE ESPARTACO • EL ESPECTRO DE CARTAGO • LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • EL CABALLO DE TROYA • ¡OH, ALEJANDRÍA! • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • EL RÍO DE JADE • ROMA, ROMA... • FUE EN KHORSABAD • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS • LA CIUDAD ENGULLIDA • EL TESTAMENTO DE CÉSAR • LA CONJURA DE BAAL • LA SOMBRA DE SERAPIS • LA ÚLTIMA CONQUISTA

JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE • JUANA DE ARCO • LOS DESOLLADORES • BARBA AZUL • LA CATEDRAL • EL OGRO Y LA FLOR DE LIS • EL ALQUIMISTA • EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS • EL ARCÁNGEL • LAS HECHICERAS • LA SERENÍSIMA

ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO • EL RÍO ESTIGIA • EL FARAÓN • LOS ORÁCULOS

LOIS

• EL REY SOL • LOS LUISES DE ORO • EL CÓDIGO NEGRO • MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY • EL APOLO DE SANGRE

KEOS

• OSIRIS • LA COBRA • EL BECERRO DE ORO

ISBN 978-84-15773-60-3